المخروم فعولن مع التشعيث قيل له اثلم وذلك بان يحذف
نونه بالتشعيث وفاؤه بالخرم فيبقى عول فينقل الى فعل
باسكان العين وهو ماخوذ من ثلم وهو اكثر من الثلم
ولذلك سمي به الخرم مع التشعيث ويدل له فعولن وليس
جزء من الطويل وهو جزء من المتقارب كان الثلم
والخرم خاصين بها وهذه فائدة بيان ما اشتهر
وليست تكرارا **مسئلة**

وقل عروضا لانتها الصدر وفي انتها البيت ضربا فاذكرا

والعروض مذكر اويونث [illegible] والعروض هي اخر جزء
الصدر وهي مؤنثة وحينئذ فالعروض في هذا المحل
اسم لاخر جزء من النصف الاول من البيت المسمى
بالصدر والضرب مذكر وهو اخر جزء من المصراع الثاني
من البيت **وغاية العروض** اي نهاية عددها في البحر الواحد
اربع فقط كبحر الرجز والسريع ولا ثالث لهما ودليله [illegible]
الثبات **واقلها** واحدة كالطويل **ومجموعها** المتفق عليه
في جميع البحور ما عدا المتدارك **اربع وثلاثون عروضا**
وست وثلاثون بانضمام عروضي المتدارك اليها **وغاية**
الضرب في البحر الواحد **تسعة** فقط كالكامل ولا ثاني له
واقل الضروب واحد كما في المضارع **ومجموع الضروب**

المتفق عليه في جميع الابحر ما عدا المتدارك **ثلاثة وستون**
ضربا وسبعة وستون بانضمام ضروب المتدارك الاربعة اليها
تنبيه ان الاولى في ذكر القاب الابيات اي الالقاب التي
تحدث لها بسبب نقص او غيره مخالفة لما تقدم من القاب
الزحاف **واعلم** ان القاب الابيات التي ساذكرها
لك ثمانية عشر نوعا **النوع الاول** البيت التام وهو
ما استوفى اجزاء دائرة بحره من عروض وضرب بلا نقص
كاول اعاريض بحر الكامل مع ضربها الاول واول اعاريض
بحر الرجز مع ضربها الاول ايضا **الثاني** البيت الوافي
ما استوفى اجزاء دائرته من العروض والضرب حال كونهما
[illegible] العروض والضرب بنقص بان عرض لهما من
العلل اللازمة ما لا يعرض للحشو كالحذف [illegible] ما
تقدم بيانه كعروض الطويل **ويختص الوافي** المذكور
بثمانية ابحر الطويل والبسيط والوافر والرمل والسريع
والمنسرح والخفيف والمتقارب **الثالث** البيت المجزو
وهو ما ذهب جزء عروضه وضربه اي جزء هو عروضه
وضربه **المجزو** [illegible] وستون الوافي ينقسم الى
ثلاثة اقسام واجب [illegible] في خمسة ابحر المديد والهزج
والمضارع والمقتضب والمجتث وممتنع في ثلاثة

Copyright © King Saud University