

امثال ذلك لا تقيده على ان يقول على الاول  
ان الحرف لا يخلو اما ان لا يكون له دلالة على معنى ما او  
كانت فان كان الاول فقد خرج بقوله وادلت على معنى  
وان كان الثاني قد دلالة بالوضع او بالوضع كالمثل  
الى ان في لاق فون يشوم مثلا لا يدل بالوضع على الخ  
فيعين الاول يكون كذا فاصح ذكر الوضع اخر الزمان  
والجواب عن ان الحرف قد دلالة على معنى تالان او كذا  
فهم من المعنى وليست تلك الدلالة بحسب الوضع كقولنا  
فما عذ ولا بالطبع ايضا بل بطريق الاستعمال الظاهر  
كان العلم حاصله كانت الدلالة حاصله وان كان اللفظ  
خطا نظره ان الحرف لا يخرج بقوله وادلت على معنى وان  
ذكر الوضع لا يرميه فهذا اشرح العيتود المذكورة في  
هذا الترتيب وانما دخلت الفاء في قوله من كذا لا وضع  
الاولى  
الخطبة

هذا هو المعنى الذي  
يكون له دلالة على  
معنى ما او كان  
الاولى قد دلالة  
بالوضع او بالوضع  
كالمثل الى ان في  
لاق فون يشوم مثلا  
لا يدل بالوضع على  
الخ فيعين الاول  
يكون كذا فاصح  
ذكر الوضع اخر  
الزمان والجواب  
عن ان الحرف قد  
دلالة على معنى  
تالان او كذا  
فهم من المعنى  
وليست تلك  
الدلالة بحسب  
الوضع كقولنا  
فما عذ ولا  
بالطبعة ايضا  
بل بطريق  
الاستعمال  
الظاهر كان  
العلم حاصله  
كانت الدلالة  
حاصله وان كان  
اللفظ خطا  
نظره ان الحرف  
لا يخرج بقوله  
وادلت على  
معنى وان ذكر  
الوضع لا يرميه  
فهذا اشرح  
العيتود  
المذكورة في  
هذا الترتيب  
وانما دخلت  
الفاء في  
قوله من كذا  
لا وضع  
الاولى  
الخطبة

هذا هو المعنى الذي  
يكون له دلالة على  
معنى ما او كان  
الاولى قد دلالة  
بالوضع او بالوضع  
كالمثل الى ان في  
لاق فون يشوم مثلا  
لا يدل بالوضع على  
الخ فيعين الاول  
يكون كذا فاصح  
ذكر الوضع اخر  
الزمان والجواب  
عن ان الحرف قد  
دلالة على معنى  
تالان او كذا  
فهم من المعنى  
وليست تلك  
الدلالة بحسب  
الوضع كقولنا  
فما عذ ولا  
بالطبعة ايضا  
بل بطريق  
الاستعمال  
الظاهر كان  
العلم حاصله  
كانت الدلالة  
حاصله وان كان  
اللفظ خطا  
نظره ان الحرف  
لا يخرج بقوله  
وادلت على  
معنى وان ذكر  
الوضع لا يرميه  
فهذا اشرح  
العيتود  
المذكورة في  
هذا الترتيب  
وانما دخلت  
الفاء في  
قوله من كذا  
لا وضع  
الاولى  
الخطبة

كل رجل ياتي في ارضه ولا يدرى من انا هو بسبب الالوان