

Handwritten Arabic text in a classical script, likely a manuscript or a page from a book. The text is densely packed and covers most of the page area. There are several lines of text in red ink, which are likely titles or section headers. The text is written in a cursive style, characteristic of Arabic calligraphy. The paper shows signs of age, with some discoloration and wear at the edges. The text is arranged in horizontal lines, with some lines being longer than others. The overall appearance is that of an old, well-used manuscript.

البيت الثاني المسمى بالمطية

قوله قدت القيامه لا تطرد الا حقا

التي هي من غير المطرد لان لا يطرد في كلامهم جري ايشاف

لانا ودر عن القياس الخارج عن الاجل لان المطرد يشاء

الاجل في الاصل في خبره ان يطرد في خبره ان يطرد في خبره

انما يعلل بعد ثبوتها **قوله** والاشكال في الرفع والنسب

يشير الى ان عمل النسل مقصور على النسب لان الرفع علمان عليه

الرفع وهو

ان الرفع هو العلم بالانتماء الى

الانتماء الى الرفع هو العلم بالانتماء الى

الانتماء الى الرفع هو العلم بالانتماء الى

الانتماء الى الرفع هو العلم بالانتماء الى

الانتماء الى الرفع هو العلم بالانتماء الى

الانتماء الى الرفع هو العلم بالانتماء الى

الانتماء الى الرفع هو العلم بالانتماء الى

الانتماء الى الرفع هو العلم بالانتماء الى

وتصويرة حيث وجدوه لا يتبع بنفسه موثقا لكن موثقا بغيره

الاسم او ما اشبهه حيث كان النسب اضعف وجره ارفع

عند وجره كما يشهد بقدر الاسم او ما اشبهه حيث كان الاسم

مفتوحا في الاسم وعنه امضاء وعنه لاس مقتضية لا غير المعنى

الذي هو اذ تراخى من المبادى اعني وتوعد حرف الاسم

عالم في غير الذي هو معني بقدر الاسم او شبهه

ان واخره على النسب والحرف الذي هو عن تقدير الاسم

او شبهه اعني ان واخره على الجزم اذا عرفت بذات عرفت

معنى قوله والمعال عند عدم ما اوجب كون اجز الكلي على وجهه

فان المعاني السببية هي المعنى المقصود لكون اجز الكلي على وجهه

مختصين **قوله** والمعال ضربان بذاتين عن الشرح **قوله**

لما ريت اشرافا اولها ان في دعوت علة اي علة اشرافا

لما ريت اشرافا اولها ان في دعوت علة اي علة اشرافا

لما ريت اشرافا اولها ان في دعوت علة اي علة اشرافا

لما ريت اشرافا اولها ان في دعوت علة اي علة اشرافا

لما ريت اشرافا اولها ان في دعوت علة اي علة اشرافا

لما ريت اشرافا اولها ان في دعوت علة اي علة اشرافا

لما ريت اشرافا اولها ان في دعوت علة اي علة اشرافا

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the upper right corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the middle right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the lower right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the bottom right corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the bottom right corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the bottom right corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the bottom right corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the bottom right corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the bottom right corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the bottom right corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the bottom right corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the bottom right corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the bottom right corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the bottom right corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the bottom right corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the bottom right corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the bottom right corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the bottom right corner of the page.