

كوت فم الحنجر من العزب شبتا وسوقيل لم يبق في الليل
وتدور في ريد كرا من العزب وتولسج ويترك ذكر الصدم في
قولته او اطعام في يوم في شبتا قيا اطعام مصدر
ويشفا مشوب به و فاعله جوف حذف العلم في فاعله
المصدر اسحق ولاش من اساء الاجناس تلي الضرو ملك
على فاعله انك لا تقول العجى من هذا الام طوبو كرا كما تقول
ان طيركلا وانما جاز خلقه عن الفاعل مع اشاع ذلك
المعول ان الفعل اجزا وعلى وصف جازي في الفاعل
بايند اليه فاذا قدرت حلقه عن المسند اليه فقد احلقت
بجلاف المصدر تا اسم والاسماء كلها لا يلزمها ان يكون
الشيء او المقولته و من بعد علم يستعملون بالبناء للفعل
فالمصدر مضاف الى المعول القائم مقام الفاعل اي
بعد ان غلبوا يستعملون و من قرا بالبناء للمعول فالمصدر

المعول انك لا تقول العجى من هذا الام طوبو كرا كما تقول
ان طيركلا وانما جاز خلقه عن الفاعل مع اشاع ذلك
المعول ان الفعل اجزا وعلى وصف جازي في الفاعل
بايند اليه فاذا قدرت حلقه عن المسند اليه فقد احلقت
بجلاف المصدر تا اسم والاسماء كلها لا يلزمها ان يكون
الشيء او المقولته و من بعد علم يستعملون بالبناء للفعل
فالمصدر مضاف الى المعول القائم مقام الفاعل اي
بعد ان غلبوا يستعملون و من قرا بالبناء للمعول فالمصدر

القائم مقام الفاعل نحو عجت من ضرب زيد ايمان ان يخرج
زيد وعلى هذا المسئلة الكتاب نحو عجت من وقع الفاعل من ضرب
بعض والمضاف اليه مصدر فروع ويذكر الفاعل مرفوعا كالفعل
نحو عجت من ضرب المصدر الجازي والفاعل ايضا في
المعول فيترك ذكر الفاعل في قوله لا يسلم الا لاشا في
دعاء الام اي من دعاء الجيز والمضاف اليه في الوجوب
المعول في لا يسلم الا لاشا في دعاء الام اي من دعاء الجيز
المعول في لا يسلم الا لاشا في دعاء الام اي من دعاء الجيز
المعول في لا يسلم الا لاشا في دعاء الام اي من دعاء الجيز
المعول في لا يسلم الا لاشا في دعاء الام اي من دعاء الجيز

المعول في لا يسلم الا لاشا في دعاء الام اي من دعاء الجيز
المعول في لا يسلم الا لاشا في دعاء الام اي من دعاء الجيز
المعول في لا يسلم الا لاشا في دعاء الام اي من دعاء الجيز
المعول في لا يسلم الا لاشا في دعاء الام اي من دعاء الجيز
المعول في لا يسلم الا لاشا في دعاء الام اي من دعاء الجيز

Copyright © King Saud University