الامكنة ويلحقها ما المزيدة فتزيدها ابهاما نحو حيثما تخرج اخرج وانما
تكن اكن وعلى هذا انى وهى بمعنى كيف الا انها تجازى بها دون
كيف نحو انى تكن اكن وهى لاستغراق الاحوال اى فى اى حال
تكن اكن فانها ليست بظرف كان كيف كذلك وعلى هذا مهما
نحو مهما تصنع اصنع وقد ذكر فيها وجهان احدهما ان يكون الاصل
ماما على ان يكون الثانية زائدة مثلها فى ايا ما تدعوا فابدل
الالف الاولى هاء تحسينا للفظ والثانى ان يكون مه واقعا
قبل ما الشرطية بمعنى اكفف ثم جريا مجرى كلمة واحدة وعلى هذا حيثما
واذما وهما بمنزلة اين ومتى الا انها لا يجازى بها الا مع ما
لانها قد لزمتا الاضافة والاضافة تنافى معنى المجازاة لاقتضائه
الابهام والاضافة تنافيه فاذا كففتا بما صلحتا لمعنى المجازاة قوله
وان يكون واحدا من اثنين وضع اى على ان يكون واحدا
من اثنين او جماعة ولهذا اذا اضيف الى المعرفة لم يضف الا الى

اثنين فصاعدا ولكون النكرة شايعة اضيفت اليها واحدة
كانت او اثنين او جماعة ويدل على اسميتها الخ قد
استدل على اسمية هذه الكلمات باربعة اشياء اسناد الفعل
الى ضميرها نحو ايهم يأتنى اكرمه والاضافة تختص بالاسماء وبدخول
حرف الجر عليها نحو بمن تمرر امرر وباضافتها نحو ايهم وبدخول
التنوين نحو ايا ما تدعوا وهذه الدلائل لا تعم جميع هذه الاسماء
بل تخص بعضها لان اذما وحيثما لا يدخلها شى من ذلك والدليل
العام على اسميتها دلالتها مع افادة معنى المجازاة على معان
تتصور استقلالها بانفسها لولا مقارنة معنى المجازاة اياها
بخلاف ان الشرطية فان معناها مقتصر على افادة معنى المجازاة
ويدل على اسميتها ايضا انها لا تتعرى من الاعراب المحلى على
ما مر والحروف لا يكون لها اعراب بوجه ومنها اسماء
تنصب اسما نكرة على انه تمييز اعلم ان اسماء الاعداد فى ابهامها