

المقدّم في الآدميين كما في ثلاثين نظيرين بالاسناد
 الى الضمير المشيقت وبالصغير اذا تاء بطرفه وان كان
 لان التصغير هو الاصل والاسم هو المضاف
 رباعيا نصا بعد اعني باكون على رتبة اجوب سواء كان الجمع
 اصلا او لم يكن نحو عشرت ورب وبنات فخره لا يظهر الا بالاستناد
 نحو لذي عشرت وابناء لا يظهر في التصغير مثل حرف النون
 نحو لذي عشرت رب بنات على قد سلفت في باب الانيضرت وقد
 شذ من قديمتهم فوذا ربهم حيث اظهر ان ابي الربايع وعاش
 وعريبت ثم انهم جعلوا الجمع الذي لا يكون بالواو والنون
 لوجوب احداهما ان الجمع فرغ على التوحيد كما ان التائيد فرغ
 على التذكير والثاني ان جمع المكثر فرغ على جمع التثنية فاجتنب
 فرعيان وسلاكين تأييده لاجل المشابهة كان تأييده غير حقيق فاذا
 في فعلها الحاق العلامه وتركها نضال الرجال ونصبت الرجال
 ولا فرق بين جمع المذكر وجمع المؤنث نحو تواترت اذا جاءك

التصغير في الكلام
 ان التصغير هو الاصل
 والاسم هو المضاف
 لان التصغير هو الاصل
 والاسم هو المضاف

المؤنث

المؤنث ت وقررت وقال نسوة قال الزخرفي في نسوة النسوة
 لجمع امرأة وتأنيثه غير حقيقي كما في التاء وهي المضافة
 النساء وقيل انها قال وقال نسوة على ما اوردت من النساء
 وقيل اخذت على معنى الجماعة وتأنيث الجماعة ليس يتبع وانما
 لي حمل الجن بالواو والنون مؤنثا لانهم يشبهون التائيد الا
 من وجه واحد بخلاف التاكسير كما عرفت ولا في خصوص الالكسور
 ولم يتغير نصيغتها على بل الخلق باجة الواحد واو والنون بخلاف
 جمع الكسيرة فالتائيدت برصيعة
 التسل منة الى الظاهر اعلم ان تركيب العلامه في المؤنث العليق
 اللصيق اما يسونخ عند اسناد الفعل الى الظاهر الا هم فخر طلع
 الشن اما اذ كان مسندا الى ضميره فلا يسونخ الا بالعلامة
 نحو الشن طلعت فهتات لم يكن العلامه لم يعرف استتم
 الضمير او الى الضمير اجزى مما به نحو طلع شنانها او نونها

المؤنث ت وقررت
 وقال نسوة

قرن الضمير بالواو
 والى ياءه وانما
 الظاهر في صحتها