

فلا اجتهاد في واحد ابتداء ولا انتها وجب عليه إعادة الاجتهاد  
لكل طهر ولو جدد او ان لم يكفه لوجوب استعمال الناقص ثم  
ان وافق اجتهاده الاول فذاك والا تلفها ثم تيمم **واذا اخرج**  
**بتخسه** الى احد الانبياء وثقة ولو عدل رواية كما مر في عهد  
**وبين النبي** او اطلق وكان فقيهها موافقا للمخبر في باب يتخس  
الميا اعتمده وجوب اجلاؤن ما اذا اطلق وهو عامي او مختص  
فلا يعتمد وحزم بالثقة الصبي والمجنون والفاسق والكافر  
فلا يقبل خبرهم الا اذا كان من غير المجانين وعد المتواتر  
او من يخبر عن فعل نفسه **فصل في الزواني ومحرم**  
على المكلف ولو انفق استعمال **اواني الذهب والفضة**  
في الطهارة وغيرها لنفسه او غيره ولو صغيرا سقيبه في  
سقط فضة لما صرح من النبي عن الاكل والشرب فيها  
مع اقترايه بالوعيد الشديد وقيس بها سائر وجوه  
الاستعمال كاحتواء على عجرة وشتم راختها من قرب  
بجيت بصبر عرفا من تطيبا بها **الاضرورة** بان لم  
يجد غيرها ويجرم **الخادج** الا ان يجزى الى استعمال المحرم  
كالبهائم المحرمة ولو كان المستعمل **انما صغيرا** جازما  
حتى ساوى الضئيلة المباحة كروبو **ومكحلة** وخلال  
لعموم النهي عن الاناء **ويحرم استعمال ما صنبت**  
**بالذهب** مطلقا او طليت فضية به بحيث يحصل  
منه شين وان صغرت الضئيلة وكانت

لم يرد قبول مطلقا

محرم

وكانت الحاجة لان الخيلاء فيه اشده **ولا يحرم ما صنبت**  
**بالفضة** الا ضئيلة كبيرة لزينة وحدها او مع الحاجة فيحرم  
لما فيها من الترف والخيلاء بخلاف الصغيرة لزينة وكبيرة  
لحاجة والصغيرة للحاجة فانها تحل وان لمعت من بعد ان كانت  
محل الشرب واستوعبت جزءا من الاناء لانتفاء الخيلاء مع  
الكراهة في الاوليتين وضابط الضفر والكبر العرف ولو  
شئت في الكبر فالاصل الاباحة والراد بالحاجة الغرض  
المتعلق بالتصنيب سوى التزيين كاصلاح كبر وشدة  
وثوق **ومحل الاناء الممقوه بهما** اي بالذهب والفضة  
ان لم يتحصل منهما شئ بالعرض على النار والاحرام اما اناء  
الذهب والفضة اذا غشي بخاس او نحوه بحيث ستره فانه  
يحل لان علة التحريم الغيب مع الخيلاء وهما موجودان  
في الاول دون الثاني فلهذا في الاستدانة اما فعل التوقه  
والاستجار له فحرام مطلقا حتى في الكعبة ولو فتح فانه لمطر  
التأذن من ميزانها لم يحرم على الواجب وان منته الفم  
على نزاع فيه لانه لا يعد استعماله ومحل حلقة الانا وراسه  
وسلسلته من فضة لانفضالها عنه مع انها لا تسمى اناء  
ولا ينافي ما هنا قولهم محل الاستحباب بالتقدير لان  
محلها في قطعة لم تطبع او تقي عليه والاحرام الاستحبابها  
ايضا وخبر باواني الذهب والفضة سائر الزواني ولو من  
جواهر نفيسة فيحل استعمالها لان الفقهاء يجعلونها افلا



Copyrighted by King Fahd University of Petroleum & Minerals