

والخنفى يحتمل كونه انثى **وما تحبس بغير ذلك** من
سائر الجاسات السابقة وغيرها فان كانت **تخاست عينية**
وهي التي تدرك باحدى الحواس **وجبت ازالة عينية**
ولا تحصل الابازلة طعمه ولونه وريحه ويجب نحو
صا بول وذلك ان توقفت الازالة عليه **ولا يضر بقا**
لونه او ريح عذرواله كلون الصبغ بان صفت غسلته
ولم يبق الاثر محض وكبح الحرق للشقة **ويضربا**
يحلى واحدا وان عسر زوالهما **او بقاء الصم** ووجه لهو
ازالة وعزها نادرا ويعرف بقاؤه فيما اذا دميت
لثته او غلب على ظنه زواله ويجوز له ذوق المحل
استظهار **وان لم يكن للخاسته عين** كبول جف ولم
يدرك لطعمه ولا لونه ولا ريح **كفي جري الماء** عليه
مرة من غير ان يترط نيته هنا وفيما امر لانها من باب
التروك **ويشترط زوال الماء القليل** على المحل لقوته
والا تحبس بخلاف الكثير **والفصاله** القليلة
المنفصلة **ظاهر غير مطهرة اذا لم تتغير** بطعم اوله
او ريح ولم يزور منها بعد اعتبار ما اخذ الثوب من
الماء ويعطيه من الوسخ الطاهر **وقد ظهر المحل**
بخلاف ما اذا تغيرت او زاد وزنها او لم يطهر المحل
في خمسة كالمحل لون البلى الباقى فيه بوضها **المساع**
القليل لا يتبعض طهارة ونجاسة ولا نظر لانتقال النجاسة

اليه

اليه لاق الماء قهدها فاعدهما فعملها كالمحل ام طرا
محيث حكم بطهارته حكم بطهارتها وحيث اولا فلو
وضع ثوبا في احائه وفيه دم معقود عنه وصبت الماء عليه
تجس ما لاقته لان دم نحو البراغيث لا يزول بالصب
فلا بد بعد زواله من صب ماء طهور وهذا مما يغفل
عنه اكثر الناس وسحب المبالغة في الغزوة عند غسل
فه المتجسس ويجوز اتباع نحو طعام قبل ذلك **باب**
التيمم هو لغة القصد وشراها بصال التراب الى الوجه
واليد من بشرائط مخصوصة تأتي وفرض سنة اربع
اوست وهو من حضا يصنأ **يتيمم المحدث والجنب**
وما مور بطهر مسنون من وضوء او غسل **لفقد الماء**
والبرد والمرض هذه اسبابه من حيث الجملة **او تفصيلها**
فان تيقن المسافر وغيره **فقد الماء تيمم بالاطيب**
لان جديلا عبت **وان توهم الماء او ظنه او شك فيه**
وجب عليه طلبة كره لا يصح الا بعد تيقن دخول الوقت
لعم ليصح تقديم الاذن عليه **فانما يحصل ان فتنش** عليه
بنفسه او ما ذونه الشقة ولو عيب بالامرأة وان كان
واحد عن جميع **في منزله وعند رفقة** المشركين اليه ان
جوز بدلهم ولو بان ينادي فيهم من معه ماء يجود
به ولو باليمن **وتقديم** **وتقديم** **وتقديم** **وتقديم**
حد الغوث وجوبا وهو ما يلحقه فيه غوث للرفقة مع

Copyrighted material