

**او الدمل او قتل الدرغوث** وهما متر او نام في ثوبه لا حاجة  
 فكثر فبدم نحو البركيت **عني عن قليل فقط** اي دون كثير  
 على المعتمد اولا كثيرا مشقة في تجنبه حينئذ **ولا يعنى عن جلد**  
**الدرغوث** هاهنا عدم عوم البهوى به فلو فتد في الصلوة بظن  
 صلواته ان جل جلد بعد موته ولا فلا نعم ان كان في تعاطيف  
 الحياطة فينبغي ان يعنى عنه **ووصى بحسن** لا يعنى عنه **ناسيا**  
**له او جاهلا** به او يكونه مبطلا ثم يتقن كونه فيها **المواها**  
 وجوبه ان الطهر عنها من قبل الشرط وهو من باب خطاب  
 الوضع وهو لا يؤثر فيه الجهار والنيان **الشرط الثامن ستر**  
 عن العيون فبظن عدم سترها مع القدرة عليه وان كان  
 خاليا او في ظلمة لا جاعه على الامر بالستر في الصلوة والامر  
 بالشئ ابي عن صدقه **والشيء هنا يقتضي الغشاء وعبارة**  
**الرجل** الى الذكر الصغير والكبير **والامة** ولو بمعضة ومكانة  
 ومستودع **ما بين السرة والركبة** كجبر عبوة المؤمن ما بين  
 سرتة وركبته وهو وان كان ضعيفا الا ان له شواهد بجبره  
 وقبس بالذكرة لامة **بجامع** ان لا يس كل ليس عبوة وعبوة **للعق**  
 الصغير والكبير **في صلواتها وعند الاجانب** ولو خارجها  
**جميع بدنها الا الوجه والكفين** ظاهرا وباطنا الى الكوعين بقية  
 تعالى ولا يبدى من زينتهن الا ما ظهر منها **اي وما ظهر منها وجهها**  
 وكفها وان لم يكونا عبوة حتى يجب سترها لان الحاجة تدعو الى  
 ابرازها وحرمة نظرهما ونظر ما عدا ما بين السرة والركبة من الامة

ليس

ليس لان ذلك عبوة بل ان نظر اليه مظنة الفتنة والخفي  
 المشكل كالانثى في ذكرها او حريته فان استتر رجل لم تنص صلوة  
 على المعتمد وعبوة للعق **عند** مثلها وعمولها العفيف اذا كانت  
 عفيفة ايضا عن الزنا وغيره وعند المسوع الذي لم يبق فيه  
 شئ من الشهوة وعند **مخارصها** المذكور **ما بين السرة والركبة**  
 فيجوز لغيره ذكر النظر من الجانبين لما عدا ما بين السرة والركبة  
 بشرط أمن الفتنة وعدم الشهوة بان لا ينظر **فلنظ**  
**الستار** في الصلوة وخارجها ان يشتمل المستور لابس ونحوه مع  
 ستر اللون فيكفي **ما يمنع** في الصلوة وخارجها **او الستر لون**  
**البشرة ولو حلى** الحجر كسرا لصيق لكنه للمرأة مكروه وخلاف  
 الاولى للرجل او كان غير ساتر كحجر الاعداء كان **طينا** ولو  
 لم يعتد به الستر كان **ما كدر** او صافا تراكمت خضرة  
 حتى صفت الرقبة او حرق او خابية ضيق رأس لستران الوقت  
 فيها وان وجد ثوبا لحصول المقصود به ذلك تجاوب مالا  
 يشتمل المستور لذلك ومن ثم قال **لا حجة صبيقة وظلمة**  
 وما يجلي لونه البشع بان يعرف بربيا ضاه من سوادها كبريت  
 ومهليلج وماصاف لان مقصود الستر لا يحصل بذلك كالمصاحف  
 التي اجرم لها من نحو حرق وصفحة وان سترت اللونه لانها لا تعد  
 ساترا وتصور الصلوة في الماء فمن يكتد الركوع والسجدة فيه ومن  
 يوجي بها وفي الصلوة على الجنابة ولو قدر على الصلوة والسجود  
 في الشط لم يلزمه بل لا يما به ويجب على فاقده نحو الثوب الستر

Copyright © King University