

أظهار الغم ومن أظهار التواضع ويندب ذلك لكل أحد  
حتى للقاتل عدو بيته والخارج إلى صلاة العيد والكبار  
والصغار المصلي منهم وغيره بخلاف نظيره في الجمعة  
لا يفعل الأمر بد حضورها لما مر من ليس حرج  
الجموع لصلاة العيد والجماعات بمنزلة أي في شيا بيدها  
ومحنتها وشغلها للاطيب وتنظف بالماء ويكره بالطيب  
والزينة كما يكره الحضور لذوي الأهليات ولو تجاز  
والشباب وان كره متبدلات بل يصلي في بيوتهم  
ولا بأس في حججهم ولا بان تمطر واحدة ويندب  
تخرج منهن التزيمه أظهار السرور وإنما يجوز الخروج  
للحلية باذن حليلها وليس لقاصد صلوة العيد  
المكروه إلى المصلي لتحصل فضيلة القرب إلى الامام  
وانتظار الصلاة لعين الامام اما الامام فيسب التاخير  
الحضور إلى ارادة التحرم للاتباع وليس المشي إلى  
المصلي ان قدر عليه ذهابا أي في الذهاب للخبر  
الصحيح في الجمعة ونورها وانتم تشوبه اما العاجز  
لبعد اضعف فيركب واما غيره فلا يسب للمشي  
واجمال هو خير بينه وبين الركوب نعم ان تضرب  
الناس بركوبه لغير الزحمة كره ان خف الضرر والاحرم  
وليس لمصلي العيد الرجوع من المصلي بغيره  
غير الذي ذهب فيه وان يكون قصره طريق الذهاب  
كا

كما في سائر العبادات لما صح انه صل الله عليه ولم كان  
يفعل ذلك في العيد اما الشهاوة والغرير بغيره لا يترك  
اهلهما به او لاستيفائه فيها اول تصدقه على قراحتها  
اولا زيادة عنيظ المفاهيم اول تقاويل تغير الحال إلى  
المفترق والرضا وليس الاسراع في الخروج إلى الصلاة  
عيد النحر والتاخير قليلا في الخروج إلى صلاة عيد الغنم  
لما ورد مرسل من امره صل الله عليه ولم بذلك وليس  
الوقت بعد صلاة النحر للضحية وقبل صلوة الغنم لا يخرج  
الغنم وليس الأكل أو الشرب في أي في الغنم قبلها  
أي قبل الصلاة والاسساك في عيد النحر للاتباع ويندب  
اليومان عما قبلها وليس الأكل من عيد الضحية للاتباع  
وليسه تمر وتمر أي يكون المأكول كذلك للاتباع صلاة  
العيد ركعتان وصفتها في الشرط والادكان والسنة  
كغيرها لكنها امتازت عن غيرها بما وردت فيها ومنها  
انه يكبر الامام والمنفرد في الركعة الاولى ولو من المقضية  
قبل القراءة أي قراءة الفاتحة سبعة دينا سوى تكبير  
الاحرام والركوع فان شك اخذ بالاقبل مع دفع اليد  
في كل تكبير هده ومنكبيه كما مر في صفة الصلاة ووقته  
السبع الفاصل بين الاستفتاح والتعوذ فان فعلها  
بعد التعوذ حصل اصل السنه لبقاء وقتها بخلاف  
ما اذا شرع في الفاتحة عمدا او سهوا او جهلا بجملة او شرع

١٣٢  
٧ قصر النحر