يُنبّه على ما في ضمير المتكلم ويدخل فيه اي يندرج في المتبع
امور خمسة التمني ممكنًا نحو ليت زيدا قائم ومستحيلًا نحو
ليت الشباب يعود وذلك لان التمني تارة يستعمل في الممكنات
واخرى في الممتنعات بخلاف الترجي فانه مخصوص بالاول
والى هذا اشار بقوله ويدخل فيه الترجي ممكنًا نحو لعل الله
سيحي ويدخل فيه القسم نحو والله لافعلن كذا والنداء
نحو يا زيد وفيه بحث لانه بمعنى ادعو زيدًا فيكون من
قبيل الاخبار لا من قبيل الانشاء والجواب انه من الصيغ
المشتركة بين الاخبار والانشاء كالفاظ العقود نحو بعت
واشتريت فانها حال الانعقاد للانشاء وبعده للاخبار
فكان ادعو في بعض موارده للانشاء وفي بعضها للاخبار
والى ما ذكرنا ذهب شارح المطالع فاعتمد والتعجب
نحو ما احسن زيدًا او المركب ان لم يفد اي ان لم يفد
معنى يصح السكوت عليه فهو المركب الناقص فان كان
اللفظ الواحد او ما يقوم مقامه من المركب الناقص قيل

الآخر اي اللفظ الآخر فتقييدي كالحيوان الناطق و
الانسان الذي يكتب والا اي وان لم يكن اللفظ الواحد منه
قيل لآخر فغير اي فغير تقييدي كقولك صعد علي و
في الدار وضرب من وغيرها واعلم انه شرع المصنف
في بيان الكليات الخمس التي هي النوع والجنس والفصل والخاصة
والعرض العام المسماة بايساغوجي على اللغة اليونانية و
قسم الكلي باعتبار آخر اليها ففصله وقال الكلي المذكور
تعريفه اما تمام حقيقة ما تحته من جزئياته وهو
النوع الحقيقي كالانسان فانه تمام حقيقة زيد وعمرو و
غيرهما من جزئياته وهذه الجزئيات تزيد على حقيقتها
بعوارض زائدة عليها خارجة كالطول والقصر والزنجية
والرومية وغيرها واعلم انا قلنا خارجة عنها لانها غير
داخلة في السؤال بما هو لما سيجيء ان ما هو انما هو
سؤال عن حقيقة الشيء التي هو بها هو ويرسم
النوع بانه الكلي المقول على متفقات الحقائق في جواب