

المشده في عرف النخاة والمقها، والاصوليين لا مطلقاً اسمان

لشي واحد اي لعني واحد وهو اي السمي الواحد ما يميز الشيء

جميع ما عدله كالمحيوان المناطق فانه يميز الانسان عن جميع ما عداه

ما يشا ركة من مطلق الحيوان ولا يكون كذلك اي ولا يميز الشيء

عن ما عداه الا ما كان جامعاً لافراد المحدود فلا يخرج عنه شيء

منها ما نفعاً من دخول غير هاذيه وضج بعرف النخاة وما بعده

عرف المنطقين فاما العرف بالمعنى المذكور عندهم اعلم من الحد

لشمله له ولغيره فهو عندهم اربعة اقسام حد تام وهو ما تركيب

من الفصل والجنس القريبين وناقص وهو ما تركيب من الفصل

القريب وحده اومه ومن الجنس البعيد ودرسم تام وهو ما تركيب

من الخاصة والجنس القريب وناقص وهو ما تركيب من الخاصة

وحدها اومنها ومن الجنس البعيد اذا عرفت ذلك فنية يعرف

النحو وهو لغة يطلق على احد معان بمعنى القصد وبمعنى البناء

وبمعنا الجاب وبمعنى المقدار وبمعنى المثل وبمعنى النوع وبمعنى

البعض وبمعنى الرقيب نحو الف من رقيب وتجمع بعضها فذلك

بمعنى

بعض الفضل نخونا نخودا ترك يا جيبين ليقينا وجدناهم راضاً

نحو كلب تميزت بك نخون شرب والظاهر انه اصطلاحاً منقول

من النحو بمعنى القصد واطلافة عليه باب اطلاق اسم المصدر على

اسم المفعول فالنحو اذن بمعنى النخوي المقصود وخص به هذا

العلم وان كان كل علم نحو كالاختصاص على الاحكام الشرعية

بالفقه وسبب تسميته بذلك قول سيدنا علي رضي الله عنه

اخ هذا النحو الخاطب هو ابوا الأسود الدؤي فسمى بذلك تزيكاً

وتيمناً بلفظ الواضع له فوه اصطلاحاً باصول اي بقواعد

كلية مبطنه على جزئياتها فكلها اشتمل على علم الفاعلية

فهو فروع وكلها اشتمل على علم المفعولية فهو منصوب وكلها اشتمل

على علم المضاف اليه فهو مجرد وكلها اشتمل على شهاقوتاً بدينه

منه فهو شئ يعرف بها اي بسببها احوال الكلم اي الكلمات

العربية والحوال ما يعرض للكلم بالتركيب من الكيفية والتقديم

والتأخير احوال البناء اي من حيث الاعراب والبناء فخرج عن

الحد ما يعرف من احوال الكلم بالنسبة الى المطابقة لمقتضى الحال

القريب

فنية يعرف

Copyrighted by King Fahd University