كما ان تا التانيث كذلك وبيان ذلك ان المركب المزجي
قبل التركيب كان الاعراب على اخر الجزء الاول منه كما ان
ما فيه تا التانيث قبل دخولها كان الاعراب في اخره فلما ضم
الجزء الثاني الى الاول وتركبا انتقل الاعراب الى الجزء الاخير الثاني
لصيرورته كالجزء مما قبله كما انتقل مما قبل تا التانيث اليها لما
صارت كالجزء مما قبلها وجعلا الالتزام فتح الاول اذا لم
يكن اخره يا ~~كما اونو نا والا فيسكن~~ من اجزاء الاعراب
عليها وبقاء ما قبلها مفتوحا وذلك ان ما قبل تا التانيث
لا يكون الا مفتوحا والاعراب ان يكون جاريا عليها فكذا لكن
اسم اثنا عشر بعلبك يكون اعراب عليه على اللغة الفصحى
والحرف الذي قبله وهو اللام لا يكون الا مفتوحا ما لم يكن
يا او نو نا والا فيسكن قالي قلى وباذنجانه واما
المركب الاعدا د والظروف والاحوال فمبني على الفتح
مع جواز الاضافة ايضا فيما عدا الاول منها واما المختوم
بويه فمبني على الكسر حد المركب الاسنادي هو كل
كلمتين

حد المركب الاسنادي

كلمتين اسندت احداهما الى الكلمة الاخرى سواء حصل
مع الاسناد فايدة ام لا ويعبر عنه بالجملة وهو مبني
وان كان جزاؤه معربين واذا سمي به كتاب قرناها
وبرق نحره حكي لفظه من غير تغيير لانه لا يتغير لفظه
في الاصل ويحكم على محله بالرفع والنصب والجر فكذلك
اذا اجريته مجرى المفردات وربما اضيف صدره
الى عجزه ان كان ظاهرا حد والاسم هو كلمة دلت
على معنى كاين في نفسها اي في نفس الكلمة والمراد بكون
المعنى في نفسها ان تدل عليه بنفسها من غير حاجة
الى انضمام كلمة اخرى اليها لاستقلالها بالمفهومية فخرج
الحرف غير مقترنة تلك الكلمة بهيئتها بنصب غير
مع جواز الرفع بزمن معين من احد الازمنة الثلاثة
التي هي الماضي والحال والاستقبال فخرج الفعل لاقترانه
به ودخل نحو الصبوح والغبوق للدلالة على زمن غير
معين وضعا اي من حيث الوضع فخرج الافعال المجردة

Copyright © King Saud University