الاصلية بكونه لا يقصد به الشياع ولا يضاف ولا
يقبل ال ولا يوصف ولا يقع موقع الفعل ولا موقع ما يوصل
بالفعل وكذلك لم يقم مقام المصدر الاصلي في توكيد الفعل
او بيان نوعه او عدده او خالفه بخلوّ لفظا او تقديرا
اي فيهما معًا دون عوض عن شيء من بعض ما اي شيء
كائن في فعله كوضوء وغسل فانهما سواء يان للتوضوء
والاغتسال في المعنى والشياع وجميع ما ذكر وخالفاه
بخلوهما دون عوض من بعض ما في فعلهما وهما توضا
واغتسل اذ حق للمصدر ان يتضمن حروف الفعل بسواء
كتوضا توضاً او بزيادة عليه كدحرج وحوقل وخرج
عن الحد ما خالفه بخلوّ لفظا فقط كقتال فانه مصدر
قاتل مع خلوّ من المدة الفاصلة بين فا الفعل وعينه
لانها وان حذفت لفظا اكتفى بتقديرها بعد الكسرة
وقد يقال قيتال باثباتها وقولنا دون عوض مخرج
لنحو عِدَة فانه مصدر وعد مع خلوّ من الواو لكن

جعلت

حد التغيير
اسم الفاعل

جعلت البناء في اوله عوضا عنه فكانه باق حد
اسم الفاعل هو ما اشتق اي اخذ من مصدر
فعل ثلاثي او غيره لمن قام الفعل به اي تلبس به
على معنى الحدوث اي حدوث الفعل وصدوره عنه
كضارب ومكرم فهو دال على حدث وصاحبه وخرج
عن الحد الفعل بانواعه فانه انما اشتق لتعيين زمن
الحدوث لا للدلالة على من قام به وكذا اسم المفعول
فانه انما اشتق لمن وقع عليه وكذا اسما الزمان
والمكان فانهما انما اشتقا لما وقع فيهما وكذا الصفة
المشبهة واسم التفضيل فانهما اشتقا لمن قام به الفعل

حد المثال

على معنى الثبوت لا على معنى الحدوث حد المثال هو
ما حُوِّل بالبناء للمفعول مع تشديد الواو للمبالغة
في الفعل والتكثير فيه من صيغة اسم فاعل الثلاثي
الى صيغة فعّال بتشديد العين كقوله لبّاسًا اليها
جلالها وليس بولاّج الخوالف اعقلا وسمع اما الفعل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)