

وانما تم القدر فيها فنقول ابن هشام في حواشيه على التسهيل ان قول
ابن عقيل ليس بشي لانهم ائتمروا القدر لانفسهم مني على التاني وكلان
ابن عقيل على الاول بانه عليه الشمني في حاشيته **حد تنوين الغالي**
هو اللام في القوافي المقيسة اي التي اخرها ساكن ليس حرفي مد
كقوله ويعد على المرء ما يتعرت وقوله كان فقيرا معلما قلت
وابن **وهو ما يفيض المصرد** كقوله وقاتم الاعماق خاوي المحترق
حد القسم هو مصدر ليس بجار على فعله اذ قياسه الاقسام
ويراد في الحلف والايلاء **هو جملة** ملفوظة كاقوت بالله
او بقدره كتاب الله انشائية كما ذكرنا وخبرته كاشهد
لعمرو وفارج وعلت لبرد اخل اسمية كانا حالف بالله او فعليه
كما ذكرنا **بالتوكيد جملة خبرية اخرى غير تعجيية**
اسمية او فعلية فخرج بالخبرية غيرها فلا يقع مقسم عليها
خلافا لبعضهم وجرى عليه في التسهيل وباخرى الجملة التانيه
من نحو زيد قائم فانها تصدق عليها انما جملة جري بها كذلك
لكنها ليست اخري بل هي وبالاخير الجملة التعجيية بناء على الاصح
انما خبرية ثم القسم ان لم يجرد لفظه كون الناطق به مقسما

حد تنوين الغالي

حد القسم

سمى صريحا كاشم بالله وانا حالف بالله ولا فقير صريح كما
هدت الله وشدتلك الله وفي ذمتي ميثاق فخذة لا يعلم
مجرد لشهما كون الناطق بها مقسما بقوينه كذكر جواب
حد العدد هو ما وضع لكيمة اما دل اشيا كما قال
ابن الخليل وقضيته ان الواحد وكذا الاثنان وهو اللتان
لقول النحاة ان الواحد ولا اثنين وما اوزن فاعلا يجري
على القياس ومن حده لانه ما سا وانصف مجموع حاشيته
القرييين او البعيدين على السوا فالواحد عنده ليس بعد
او بانه كثيرة متركبة من الاحاد فالانثان ايضا كذلك
واصول العدد اثنتا عشرة كلمة واحد وعشر وما بينهما
وماية والالف **حد الحكاية** هو ايراد الشخص لفظ التكلم
على حسب ما اوردته في الكلام بان ياتي بالفظ على الوجه
الذي اتي به التكلم من غير تقديم ولا تاخير سواء كان المحكي
مفردا او جملة هذا هو الاصل فيقال من زيدك بالنسيب لمن
قال رايت زيدا او من زيدك بالخفض لوقال مررت بزيدا مرأ

حد العدد



حد الحكاية