وَاجِزْ أَنْ تَجُرَّهُ مِنْ مُضْمَرَا ... إِنْ وَلِيَتْ كَمْ حَرْفَ جَرٍّ مُظْهَرَا

وَاسْتَعْمِلَنْهَا مُخْبِرًا كَعَشَرَهْ ... أَوْ مِائَةٍ كَكَمْ رِجَالٍ أَوْ مِرَهْ

كَكَمْ كَأَيٍّ وَكَذَا وَيَنْتَصِبْ ... تَمْيِيزُ ذَيْنِ أَوْ بِهِ صِلْ مَنْ تَصِبْ

الحكاية

احْكِ بِأَيٍّ مِمَّا لِمَنْكُورٍ سُئِلْ ... عَنْهُ بِهَا فِي الْوَقْفِ أَوْ حِينَ تَصِلْ

وَقِفًا أَحَدُهُمَا لِمَنْكُورٍ بِمَنْ ... وَالنُّونَ حَرِّكْ مُطْلَقًا وَاسْتَسِغْ

وَقُلْ مِنَا مِنْوَ مِنَيْنِ بَعْدَ لِي ... أَلِفَانِ بِاثْنَيْنِ وَسَكِّنْ تَعْدِلِ

وَقُلْ لِمَنْ قَالَ أَتَتْ بِنْتُ مَنَهْ ... وَالنُّونَ قِلْ تَا الْمُثَنَّى مُسْكِنَهْ

وَالْفَتْحُ نَزْرٌ وَصِلِ التَّا وَالْأَلِفْ ... بِمَنْ بِاثْرِ ذَا بِنِسْوَةٍ كَلِفْ

وَقُلْ مَسُونَ وَعَيِنُونَ مَسْكِنَا ... إِنْ قِيلَ جَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ فَطِنَا

وَإِنْ تَصِلْ فَلَفْظَ مَنْ لَا يَخْتَلِفْ ... وَنَادِرٌ مَنُونَ فِي لَفْظٍ عُرِفْ

وَالْعَلَمَ احْكِيَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَنْ ... إِنْ عَرِيَتْ مِنْ عَاطِفٍ بِهَا اقْتُرِنْ

التأنيث

عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ تَاءٌ أَوْ أَلِفْ ... وَفِي أَسَامٍ قَدَّرُوا التَّا كَالْكَتِفْ

وَيُعْرَفُ التَّقْدِيرُ بِالضَّمِيرِ ... وَنَحْوِهِ كَالرَّدِّ فِي التَّصْغِيرِ

وَلَا تَلِي فَارِقَةٌ فَعُولَا ... أَصْلًا وَلَا الْمِفْعَالَ وَالْمِفْعِيلَا

كَذَاكَ مِفْعَلٌ وَمَا تَلِيهِ ... تَا الْفَرْقِ مِنْ ذِي شَذَّ وَرِيهِ

وَمِنْهُ فَعِيلٌ كَقَبِيلٍ إِنْ تَبِعْ ... مَوْصُوفَهُ غَالِبًا التَّا تَمْتَنِعْ

وَأَلِفُ

وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ ذَاتُ قَصْرِ ... وَذَاتُ مَدٍّ نَحْوُ أُنْثَى الْغُرِّ

وَالِاشْتِهَارُ فِي مَبَانِي الْأُولَى ... يُبْدِيهِ وَزْنُ أَرْبَى وَالطُّولَى

وَمَرْطَى وَوَزْنُ فَعْلَى جَمْعًا ... أَوْ مَصْدَرًا أَوْ صِفَةً كَشِبْعَى

وَكَحُبَارَى سَمِّ سِبَطْرَى ... ذِكْرَى وَحِثِّيثَى مَعَ الْكُفْرَى

كَذَاكَ خُلَيْطَى مَعَ الشَّقَارَى ... وَاعْزُ لِغَيْرِهَا اسْتِنْدَارَا

لِمَدِّهَا فَعْلَاءُ أَفْعِلَاءُ ... مُثَلَّثَ الْعَيْنِ وَفَعْلَالَاءُ

ثُمَّ فِعَالَا فَعْلَلَا فَاعُولَا ... وَفَاعِلَاءُ فِعْلِيَا مَفْعُولَا

وَمُطْلَقُ الْعَيْنِ فَعَالَا وَكَذَا ... مُطْلَقُ فَاءٍ فَعْلَاءُ اخْدَا

المقصور والممدود

إِذَا اسْمٌ اسْتُوجِبَ مِنْ قَبْلِ طَرَفْ ... فَتْحًا وَكَانَ ذَا نَظِيرٍ كَالْأَسَفْ

فَلِنَظِيرِ الْمُعَلِّ الْآخِرِ ... تُبُوتُ قَصْرٍ بِقِيَاسٍ ظَاهِرِ

كَفَعَلٍ وَفَعِلٍ فِي جَمْعِ مَا ... كَفَعْلَةٍ وَفَعْلَةٍ نَحْوُ الدَّمَا

وَمَا اسْتَحَقَّ قَبْلَ آخِرِ أَلِفْ ... فَالْمَدُّ فِي نَظِيرِهِ حَتْمًا عُرِفْ

كَمَصْدَرِ الْفِعْلِ الَّذِي قَدْ بُدِئَا ... بِهَمْزِ وَصْلٍ كَارْعَوَى وَكَارْتَأَى

وَالْعَادِمُ النَّظِيرَ اقْصُرْ وَدَا ... مُدَّ بِنَقْلٍ كَالْحِجَى وَكَالْحِدَا

وَقَصْرُ ذِي الْمَدِّ اضْطِرَارًا رُجِّحَ ... عَلَيْهِ وَالْعَكْسُ بِخِلْفٍ يَقَعُ

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)