وحرف الاستعلا يكف مظهرا … من كسر او يا تكف را
ان كان ما تكف بعد متصل … او بعد حرف او بحرفين فصل
كذا اذا قدم مالم ينكسر … او يسكن اثر الكسر كالمطواع مر
وكف مستعل ورا ينكف … بكسر را كغارما لا اجفف
ولا تمل لسبب لم يتصل … والكف قد يوجبه ما ينفصل
وقد اما لوا لتناسب بلا … داع سواه كعمادا وتلا
ولا تمل ما لم ينل تمكنا … دون سماع غيرها وغيرنا
والفتح قبل كسر راء في طرف … امل كللايسر مل تكف الكلف
كذا الذي تليه ها التانيث في … وقف اذا ما كان غير الف

التصريف

حرف وشبهه من الصرف برى … وما سواهما بتصريف حرى
وليس ادنى من ثلاثي يرى … قابل تصريف سوى ما غيرا
ومنتهى اسم خمس ان تجردا … وان يزد فيه فما سبعا عدا
وغير اخر الثلاثي افتح وضم … واكسر وزد تسكين ثانيه تعم
وفعل اهمل والعكس يقل … لقصدهم تخصيص فعل بفعل
وافتح وضم واكسر الثاني من … فعل ثلاثي وزد نحو ضمن
ومنتهاه اربع ان جردا … وان يزد فيه فما ستا عدا

لاسم

لاسم مجرد رباع فعلل … وفعلل وفعلل وفعلل
ومع فعل فعلل وان علا … فمع فعلل حوى فعللا
كذا فعلل وفعلل وما … غاير للزيد او النقص انتمى
والحرف ان يلزم فاصل والذي … لا يلزم الزائد مثل تا احتذي
بضمن فعل قابل الاصول في … وزن وزائد بلفظ اكتفي
وضاعف اللام اذا اصل بقي … كراء جعفر وقاف فستق
وان يك الزائد ضعف اصلي … فاجعل له في الوزن ما للاصل
واحكم بتاصيل حروف سمسم … ونحوه والخلف في كلملم
فالف اكثر من اصلين … صاحب زائد بغير مين
واليا كذا والواو ان لم يقعا … كما هما في يؤيؤ ووعوعا
وهكذا همز وميم سبقا … ثلاثة تاصيلها تحققا
كذاك همز اخر بعد الف … اكثر من حرفين لفظها ردف
والنون في الاخر كالهمز وفي … نحو غضنفر اصالة كفي
والتاء في التانيث والمضارعه … ونحو الاستفعال والمطاوعه
والهاء وقفا كلمه ولم تره … واللام في الاشارة المشتهره
وامنع زيادة بلا قيد ثبت … ان لم تبين حجة كحظلت

فصل في زيادة همز الوصل

للوصل همز سابق لا يثبت … الا اذا ابتدي به كاستثبتوا

Copyright © King Saud University