

فَأُولُ نَفْعٍ بِهِ تَمَّ مَطْلُوقٌ : لَهُ نَعْمَةٌ فِيهِ فَنَاغَايَةُ الْمُحْضَرِ
 كَأَمْبِيَّتِهِ مَبَاوَمَتْ تَكَرَّرًا وَقَمَتْ وَتَحْبُوبِي عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ
 الْحَالُ وَالْتِمِيزُ كَأَهْوَاهِ رِيْمَا أَلْعَابِ بِاسْمِ التَّغْيِيرِ
 وَأَعْوَالِ التَّمْيِيزِ عَرِجَ شَرْوِطِهَا : كَعِنْدِي كِيَالٌ رَقِيْقًا مِنَ الْبُرْ
 حُرُوفِ النَّدَايَةِ وَأَعْيَانِهَا يَا هَيَا وَآمُّ نَحْوِي يَا تِيْلَا فَيْكِنَ فِي صَبْرِ
 وَهَكْمِ الْمُنَادَى النَّصْبِ الْأَمْرِ فَيْدِي عَلَى مَا تَعَرَّبَ فِي الْجَهْرِ
 وَشَبَّهَ مَعْنَى الْمُنَادَى بِالْمُنَادَى لَهُ النَّصْبُ حَقًّا نَحْوِي يَا فَاغِيَا سَبْرِي
 وَمِثْلُ نَصَابٍ مَا تَكَرَّرَ مِثْلُ يَا غَزَا الْإِبْلَاقِ قَصْدِي لَهُ فَرَزْتُ بِالْقِسْرِ
 الْإِسْتِثْنَاءُ كَمَا رَفَاعِي الْيَوْمِ الْإِبَابَا عَمْرِي
 وَيُنْصَبُ مَسْتَنِي بِالْأَوْشِيهَا رَفَعْتُ أَوْ أَنْصَبُ جَائِزًا بِلَادِي
 وَإِنْ جَاءَ بَعْدَ النَّفْيِ حُرِّتْ أَنْ تَرُدَّ لِمَا بَعْدَ الْإِسْتِثْنَاءِ عَلَى حَسْبِ الدَّمِ
 وَإِنْ يَتَفَرَّقُ سَابِقٌ فَهُوَ عَامِلٌ التَّوَابِعِ
 وَعِنْدَهُمْ أَنْ التَّوَابِعِ أَرْبَعٌ عَلَى سِقِّ الْأَسْمِ فِي عَمَلِ حَجْرِي
 فَتَعْتُ وَتَوَكِّدُ وَعَطْفٌ كَذَلِكَ وَقَصْبٌ بِأَيْتِكَ تَبَعُحُ الذِّكْرِ
 كَقَوْلِكَ أَنْ تَعْتَقُ فِدْوَلًا هَيْمَا مِنَ التَّرَكُّبِ بَدَلًا كَمَا صَبَّحَ مِنْ
 لَهُ مَقْلَةٌ

لَهُ مَقْلَةٌ كَحَلَا وَهَدُّ مَوْرَدٍ وَتَغْرَمَاهَا حَارٌ لِلرَّاحِ وَالْعَطْرِ
 حُرُوفِ النَّصْبِ وَالْحَزْمِ وَإِنْ تَمَّ فِي لَامٍ مُجَوِّدًا إِذَا
 وَهِيَ لَهَا نَسْبُ الْمُنَادَى فَاسْتَدِرَّ بِتَرْكِ هَوَا لَمْ أَنْ يَفُورَ بِنَاظِرِ
 كَقَوْلِي لَكُمْ لَنْ يَسْتَطِيعَ مَعْنِي : وَمَهْمَا مَهْمَا يَرْتَضِي فَمَتَّ فِي أُخْرِي
 وَيَجْرِيهِ لَمَّا لَمْ تَمَّ مِنْ وَمَا : وَإِذَا مَا كَانَا قَاتِلِي تَعْتَمَّنُ بَرِي
 وَأَنْيَ وَلَا لَمْ الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ أَيَّمَا فَتَدَاهُرَا النَّصْبِ وَالْحَزْمِ مَيْثَمَا
 أَتَاكَ وَإِنْ رَمَيْتَ الْبَقَايَا فَتَعْمُرْ حُرُوفِ الْحَجْرِ
 وَمَنْ وَالِي وَالْكَافُ مَدٌّ مَدٌّ عَلَّ وَرَبِّ وَفِي اللَّامِ مِنْ أَمْرِ فِي الْحَجْرِ
 وَبِالْقِسْمِ اخْصَصْ بِأَوْ تَأْتِمُّ وَأَوْ كَوَالْعَصْرَانِ الْعَاشِقِينَ لَمْ حَسْرِ
 الْإِضَافَةُ يُضَافُ كَوَافِي عَلَامَا بِي بَكْرٍ
 وَتُونَ تَلِي الْأَعْرَابِ تَحْدَفُ عِنْدَا وَيَحْدَفُ تَوْنِي لَذَاكَ كَسْرِيْنَا
 لِيَا بَعِ رَوْضِ نَسْتَقُ أَرْجِ الزَّهْرِ وَتَأْتِي عَعْنِي اللَّامُ نَحْوَانَا الَّذِي
 حَلِيفُ غَرَامِ لَا أَتِيَقُ مِنَ الْقَهْرِ وَمِنْ نَحْوِ سَقْمِي مِنْ سِقَامِ جَمُونِهِ
 وَفِي حَوْلِي الْوَصْلُ بِعَجَابِ الْفَجْرِ وَنَظْمٌ يَمَّا هُوَ حَسَنُهُ بِحَجْرِ الْهَجْرِ
 نَظْمٌ يَمَّا هُوَ حَسَنُهُ بِحَجْرِ الْهَجْرِ