

فأيدت تفسيرا للمناسبات بوخذ من كل كلمة اول حرف منها
وينظر الى معناه التي تدل على قضا حوايجها واجابة بالبا
تتفق معارجها والتا من لا يتفارق لراحة والنش
جاء جامع لولاية واجيم دل على النظر عاجلها والحا
يسرع للمراسية شاملها والحا تسجل ونيل سعادة
والدال يسهل في قضا حاجتها والذال تحصيل
لمال واسعة والمراكب ليس فيه موانع
والزاي في الاموال مراد زيادة والسين مراد عقبة
وديانة والشين ايات ديانة وامانة والصاد
يظهر بعد ذلك لندامة والصاد علم والجمال
مع الادب والطا زهد لا يقارنه نصب والظا
يفضل ما رجه تعجب والعين صغر ظم تفكر
يكسب والغين اشغال لقلبك تعجب والظا
تشويش لتفكر تكسب والظا نص فافرح
بما ترمه والكاف سعد وانظرا بما ترمه واللام عز حان
نشرها بدنى والميم دين ثم صدق من تدبيره والكا والنون
فاخذت في الندامة لاتقع والهاء نصب للنفواد فلا يدع

والواو

والواو يتض للمحوايج عاجلها والنون فاخذت في
الندامة لاتقع والياء صاحبها لخير فاعلان
عنت الحرف والله اعلم بالصواب باب في الارض
والاوجاع والاسقام وفي قيامه الاثار وما الشنة ذلك
والله الشافي فأيضا من اثار الارض فهو ان بعد طرف
الاشرا بنبلاء ثم يقين منه جزا بغياب من مضبوط من غير
خلل لاقبه تراد ولا ناقص ثم بعد القند والقياس يضع
يد على الاثر ويقال سورة الاخلاص والمعودتين والغا
ثلا ما لا كما ثم بعد الغرة يقولوا قسمت عليكم باخدام هذه
السور والايات كفى ما فيها من الاسرار ان كان ما بصا
حب هذا الاثر من الارض فنقصوه وان كان من العين
فزوده وان كان من اليد فتركوه فان تعص الاثر
فرضه من اجني وان زاد فرضه من العين وان لم يزد
ولا ينقص فهو فرض طبيعي من الله ليس له سبب
لا في اجني ولا من العين فان كان من الله فلا يكتب له شيء
سوى وضع الله لطيف بعبادة فهو هذا الوقت
المشاكلية فان حامله الله ملطوف به باذن الله