لانه اما ان يكون المجزئ القوم اولا وعلى كلا التقديرين اما ان يكون قياما او لا فهذه اربع صور يضمنه
فيها اللاتي صورة منها وهي ما اذا كان المجزئ غير القوم وكان الصيد قياما فلا يضمنه فيها قوله صيده
اي المقتول او الدال عليه قوله او نفاره اي الارسال المحل على صيده قوله فقط اي صيدا سواء كان بالمقتول
او بالارسال او غيره على ما قدم وهذه حكمة حذف المحمول ص قوله في الحرم اي كالاستظلة المتقدمة في قوله
او ارسل كلبه ثم انحل على صيد بالحل فقتله او غيره بالحرم او نفاره للحرم بهيمة الخ لان سبب القتل وهو
شد الكلب او اصابة السهم حصل بالحرم وهو رفع لما عساه ان يتوهم من حرما ما كان غير مضمون لانحلال ما
مع انه ليس على الطلاق ما كان منه سببه مؤثرا بالحرم لا يحل الا ان جمع ما كان مضمونا لانحلال ما
فصل قوله فيه بنجوة اي لدنايته الرطب واليابس اما بطريق الحقيقة فيهما او المجاز في الاول
والحقيقة والثاني وهو الذي يقتضيه كلام المحرر هنا ولهذا استثنى منه الحصا اليابس فلو كان
الحشيش يابسا ذكر ما حاصلا انه لا يابس لكان تناقضا ولو كانا خاصا بالرطب لم يحتج فيه لليابس
فلا يستثنى منه فتدبر والله اعلم قوله ويباح رعي حشيشه اي الرطب فصل قوله وتضاعف
اصله تتضاعف حذفت التاء الاولى او الثانية على الخلاف فارضي قوله والسبية الخ ظاهر كلامه
يتعلق للقاضي وغيره ان المضاعفة في الكسبيات ايضا في الكم كما هو ظاهر نص الامام وكلام ابن
عباس وظاهر ان افتاء ان المضاعفة فيها في الكيف لا الكم وهو كلام الشيخ تقي الدين رحمه الله
تعالى امين وحمل الشيخ تقي الدين كلام ابن عباس على الكيف واستدل على قوله فلا يجزي الا مثلها اي قدرا
وان كانت عظيمة والجواب على القول الاول تخصيص العموم بالنصوص الواردة في التضعيف
فصل قوله بين شورحال قوله وغير بالجر عطف على شور وجبل من الموصوفين بالحرمة
مما قبله ويجوز رفعه خبر لمبتدا محذوف فارضي قوله وذلك ما بين لابتيها اشار المصنف بذلك الى
ان ما تقارض بين حديث حرم المدينة ما بين ثور الى عير وحديث ما بين لابتيها حرام قاله في فتح
الباري رواية ما بين لابتيها ارجح لتوارد الرواية عليها ورواية جبليها ما لتنافيها فيكون
عند كل جبل لابة اولابتيها من جهة الجنوب والشمال وجبليها ما من جهة المشرق والمغرب
ويحوطه ارضاعا قوله لابتيها تثنية لابة وهي الحرة ارض تركبها حجارة سود بابه وهو
مكة قوله كذا بالفتح والمد تثنية العليا باعلا مكة عند المقبرة ولا ينصرف للعلمية والتانيث وذا
بعض فيه ايضا الصرف وتسمى تلك الناحية العلى قوله وكدا مثل مدى موضع باسفل مكة بقرب
شعب الشافعيين مصباح ويحوطه عاقوله كدى ويعرف الان بباب سبيكة قوله ثم باب بني
هو الذي بالراية لان الباب المعروف بباب السلام قوله فاذا راى البيت اي اوائله قوله رفع يديه يدي
للدعاء قوله انت السلام اي اسم الله تعالى قوله ومنك السلام اي التحية قوله بالسلام اي السلامة قوله
بيتك الحرام سمي بالحرام لان حرمته انتشرت واريد بتحريم البيت سائر الحرم قال القاضي سنرم افتاء قوله
يرفع بذلك صوته اي اذا كان رجلا ح يطوف الحاوي وهو بخته الكعبة وبخته المسجد بالصلاة وتخرج
عنها الركعتان بعد الطواف وهذا لا ينافي ان بخته المسجد لحرام الطواف لانه تجاوز وهذا لورود
ذكره في الافتاء وشرحه والحاصل ان بخته الكعبة مقدمة على بخته المسجد قوله وهو الورد

بخته الكعبة قوله حامل معذور هو بالاضافة اي غير حامل شخصا معذورا كمريض وصغير قوله ويستحب
في حق الحامل الطائف اضطباع والرمل كما سياتي هكذا ينبغي ان يفهم ويبدل لم قول العلامة ابن
قدس عند قوله القارع او حامل معذور اي الحمار اخر ليطوف به لانه يرمل الحامل استنى قوله
وكل اسبوعه فاذا فرغ نسوه قوله فيحاذيه الخ فيه ان محاذاة او بعضه بكل البدن غير ممكنة فالعمل
انما هو محاذاة جهته والمراد انه لا يستدبر الطواف بحيث يكون بعض اجزائه قد تجاوز موضعه بل البد
ان يبتدي اما قبله ليمر بكل بدنه عليه او يبتدي مع محاذاة ذكر ذلك او بعد جزء منه لكن بحيث يكون
كل بدنه محاذيا للجزء الباقي والعبارة تقتضي عدم اشتراط المعية المراد مع ح قوله ايضا على قوله فيحاذيه
الخ وان لم يقفا بان ابتدا الطواف من جانب الركن من جهة الباب بحيث خرج شيء من بدنه عن محاذاة
الحجر بحسب ذلك الشوط قوله بكل بدنه قال والد المصنف فيما نسبته بخطه على هامش المحرر وذلك
بان يقف مقابلا الحجر حتى يكون مبدا الضلع الذي عن يمين الحجر وايسره وهذا احتراز من ان يقف
في ضلع الباب ويستقر منه فلا يكون محاذيا له ببعض بدنه بكل شيء راى الضلع الاخر فقد حاذاه بكل بدنه
قوله ويستلم اي يمسه قوله ويقبله اي من غير صوت قوله ولا يقبله اي ما اشاروا قوله ايما ان ما
مفعول لم اي فعلت ذلك ايما بك اي اي احد يمانى ان ترحمه فعلت ذلك كذا في المطلع وقوله لما جعل الخ
اراد به التنبيه على ارادة الحصر وعلم مفعول لم مح قوله وتصديقا بكتابك روى عنه علي رضي الله
عنه انه قال لما احدث الله تعالى لنبيه على الذريعة كتابا والقى الحجر فنوه فيه للمومن بالوفا وعلى
الكافر بالجحود ذكره الحافظ ابو الفرج انتهى مطلع فالمراد بم كتابه تعالى هنا غير القران م ح قوله
ووفاء بعهدك لعله قوله وتم على الناس الاية ح ويميل كيطلب قوله او قرحا اي فلا سين هو ولا
الاضطباع لهم قوله ولا يقضي بعرفا اي فات قوله استلبه ولا يقبل الا الحجر الاسود قوله اللهم احفظه
صاحبه ورد الخ قال صاحب المطالع الحجر المرور هو الحاصر الذي للحجاج الطرماتي وقال الازهري
المرور المستقبل وسعيا مشكورا اي احفظه علما متقبلا يركو لصاحبه ثوابه والتقدير واجعل سعيه
اجعله سعيا مبرورا وسعيه مشكورا ودنبه مغفورا انتهى مطلع ملخصا قوله ومن طاف
لنا او لمحرما الخ اعلم ان مسالة الحامل تشتمل على اربع وستين صورة وذلك لان اما ان ينوي
الحامل والمحمول الخ المحمول واحد او اعم الحامل واحد او اعم او ينوي كل منهما عن نفسه فقط او عن
واحد منهما عن نفسه وصاحبه او الحامل عن نفسه والمحمول عن نفسه فقط او عن
صاحبه فقط او عكسه بان ينوي المحمول عن نفسه وصاحبه او الحامل عن نفسه فقط او عن
صاحبه فقط او ينوي الحامل عن نفسه او صاحبه او عنهما والمحمول ينوي شيئا او عكسه بان
ينوي المحمول عن نفسه او صاحبه او عنهما والحامل لم ينو شيئا او لا توجد نية منهما واحد منهما اصلا
فهذه ست عشرة صورة وكل منهما اما ان يكون مع العذر او لا وعلى كل تقدير اما ان يكون ذلك في طواف
او سعي فهي اربع وستون صورة وهي من حيث الاحاد وعدد على ثلاثة اقسام قسم منها يقع للطواف
والسعي عن المحمول واحد وقسم عن الحامل واحد وقسم لا يقع عن واحد منهما وقد صح صاحب الافتاء
رحمه الله تعالى يقع كل من طواف والسعي في حال العذر عن المحمول في ثلاث صور منها وعن الحامل في

Copyright © King Saud University