قال في حاشيته الاقناع قوله ولو عاملا اي فلو كان رب الارض عاملا على الزرع في ارضه قوله ولا يصح كونه بذرا الخ حاصل ماذكره المصنف الصور الفاسدة في هذه المسئلة سبع صور قوله او منهما اي من ربي الارض والعامل معا قوله او لم احدهما اي احدى المذاريتين سواء علما او احدهما او غيرهما قوله او البذر من ثالث اي او كون الارض من واحد والعوامل من اثنان والبذر من ثالث وقوله او البقر من رابع اي زيادة على الثلاثة تحقيقه للجواز انما يشترط في العقار ما كولا ولا علف من دجاج وغيرها التي يسومها خدمة وللاجارة انما يشترط ولا يعيره كما تقدم في القرض قوله كما لو شرط اي رب المال والعامل قوله او زرع ناحية معينة وكذا لو شرط لاحدهما على السواقي او الحدار او سقوه او مع غيرهم قوله والزرع اي اذا فسدت المزارعة قوله او الثمر يعني اذا فسدت المساقاة قوله فيفصل الى آخره تقدم نظيره في المساقاة وسنذكره في العنان حتى لو زارعه بعد رحصة العامل في الارض ثم تبع كما تقدم في المساقاة وشركة العنان ولا شيء للعامل هنا لتبرعه وان زارعه بالكلام يصح ايضا ولو آجره المثل لان عمله يصير مبيعا لم يسلم فتدبر قوله وعمله اي مع الحيلة على بيع الثمرة قبل وجودها او قبل بدو صلاحها بان آجره الارض بالثمر احمد نهاية وسقاه على انه بجزء الف جزء ونحو فيخرج ونحوه قوله والا يصح كلام الاجارة والمساقاة على ما في الاقناع وكذا على ما نقله المصنف عن المنتخب قارئ الا قناع سواء جمعهما بين العقدين او عقد واحد بعد آخر ومقتضى ما قدمه المصنف وحمد ادم ايضا في الاجارة وبسط في المساقاة كما افاده هناك فانه ينعقد موضع المستحق بقدر ما ذهب من الثمر سواء فيما يتجه العقد او فساده قال في الاقناع قارئ شرحه قال الشيخ تقي الدين فلت مقتضى القواعد انه لا يسقط من اجرة الارض شيء اذا قلنا بصحتها لان الارض هي المعقود عليها ولم يفت منها شيء واما اذا فسدت فعليه اجرة مثل الارض ويرد الثمرة ولم اجرة مثل عمله فيهما والله اعلم انتهى كلامه رحمه الله تعالى قوله والا صحت اي الاجارة قوله مطلقا اي سواء كان فيه ربط حق لادمي او لله تعالى وسواء كان اجارة او مساقاة جمع بينهما في عقد او فرقتهما باب الاجارة لغة المجازاة يقال آجره على عمله اذا جازاه عليه وشرعا ما ذكره المصنف قوله مباحة اي لا محرمة كنزنا ونحوه قوله معلومة اي لا مجهولة ثم هي اما ان يشار اليها او لا وسيأتي قوله مع معلومة من عين الخ والى الثاني بقوله او عمل معلوم وقوله بعوض معلوم راجع للضربين فهو متعلق بمحذوف تعلمت ان المعقود عليه المنفعة لا العين خلافا لابي اسحاق المروذي لان المنفعة هي التي تستوفى والاجرة تقابلها وللمنفعة تتقيد دون العين وانما اضيف العقد الى العين لما بينهما من المنفعة ومثلوا لها كما يضاف عقد المساقاة الى البستان والمعقود عليه الثمرة على انه لو اضيف الى المنفعة كما لو قال اجرتك منفعة داري لجاز وقوله والانتفاع تابع يعني ان الانتفاع من قبيل المستأجر تابع للمنفعة المعقود عليها ضرورة اذ المنفعة لا توجد عادة الا عقبة وهذه من زيادته قوله على الاقناع قوله صورة تقدمت في الصلح وهي ان يصالحه على آجر داره في ارضه او سطحه فلا يعتبر فيها تقدير المدة للحاجة كنكاح قوله ولم يعقم واركانها خمسة المتعاقدان والعوضان والصيغة قوله ونحوها كالسلم قوله والاصح لا هذا التصحيح لصاحب الفروع وسيعلم عليه وتبعه المصنف وحرره في الاقناع

فقال

فقارئ هذا الامور انها تم المرخص المستفتح حكمها على وفق القياس انتهى قارئ الفروع لان من لم يخصص العلة لا يتصور عنده صحة الغة قياس صحيح يخصصها فانما يكون الشيء خلاف القياس اذا كان المعنى المقتضي للحكم موجودا فيه وتخلف الحكم عنه انتهى قوله لان من لم يخصص العلة اي قال بالتقاط ها بان توجد وتخلف الحكم كالماء فانه علة لرفع الربا وهي الكيل موجودة فيه وقد تخلف الحكم عنها فانه ليس ربويا كما قاله بعض شراح الاقناع قوله وكراء الكراء بالمد الاجرة وهي مصدر في الاصل مكاريته كرامه قاتل قاضون ومكاريون بالتشديد حفظا والفاعل مكار على النقص والجمع مكارون مصباح فصل قوله معروفة منفعة لانها المعقود عليها فاشترط العلم بها كالمبيع والعوض ما ينعارفه الناس بينهم قوله وبناء حارط البستان تارة يقدر بالزمان كيومين وتارة بالعمل كما ذكره المصنف بناء حارط صفته كذا او ارصفته كذا فلو بناه فسقط فلا اجرة له الا ان يسقط بفعله يطه خوان بناه فسقط محمولا على فعله لعادته وعدم ما تلف به قوله يده كطوله ومرضه لحائط ايضا قوله وسمكه اي علوه قوله والتة بعيني مرطبي وعبره قوله وارض معينة اي برؤية او بوصف قوله لزرع الخ اعلم ان هذه المسئلة مشتملة على اربعة وستين صورة وذلك لانه اما ان يوجرها للزرع وحده او للغرس وحده او لهما وحدة او لاثنين منها او للثلاثة او يوجرها ويطلق بان يقول اجرتك هذه الارض وسكت وهي تصح للجميع فيما اذا اجرها للزرع وحده اما ان يخصص بان يقول لزرع برسلا او يعم بان يقول لزرع ما شئت او يطلق بان يقول للزرع وسكت وكذا الغرس والبناء فهذه تسع صور فيما اذا اجرها لاحد الثلاثة واذا اجرها لاثنين فاما ان يوجرها للزرع مع الغرس ويخصص فيهما او يعم فيهما او يطلق فيهما او يخصص في الزرع ويعم في الغرس او يطلق او يعم في الزرع ويخصص في الغرس او يطلق في الزرع ويخصص ويعم في الغرس فهذه تسع ايضا واما ان يوجرها للزرع مع البناء وفيها تسع كذلك واما ان يوجرها للغرس والبناء وفيها تسع ايضا فهذه سبع وعشرون صورة فيما اذا جمع بين اثنين منها الى التسع قبلها تصير ستا وثلاثين واذا اجرها للثلاثة فاما ان يخصص في الزرع ويعم او يطلق في الآخرين او يعم في الغرس ويطلق في البناء او بالعكس واما ان يخصص في الغرس ويعم او يطلق في الآخرين واما ان يعم في الغرس ويخصص او يطلق في الآخرين واما ان يطلق في الغرس ويخصص او يعم في الآخرين واما ان يطلق في الغرس ويخصص او يطلق في الآخرين واما ان يخصص في البناء ويعم او يطلق في الآخرين واما ان يعم في البناء ويخصص او يطلق في الآخرين واما ان يطلق في البناء ويخصص او يعم فهذه سبع وعشرون صورة فيها اذا جمع بين الثلاثة منها الى ما قبلها بضرب ثلاثا وستين صورة والبائعة والستون ان يوجرها للارض ويطلق فتدبر بذلك والله اعلم قوله كبيع يعني انه لم يكن مرئيا قوله من هلام هلي الزيدون هلمجة مشى مشية سهلة في سرعة وقارئ مختصر العين الهلمجة حمس سير الدابة وقال في اسم الفاعل هلام بكسر اللام للذكر والانثى وهو يقتضي ان اسم الفاعل لم يجئ على فعيل سماعا وهو مخل قال في المصباح وقال المطرزي البرذون التركي لم يجئ في الجيد وهو خلاف الواقع قوله او نرجسه اي كعربي او برذون في الغرس قوله وحكما يتقدر الخ

Copyright © King Saud University