

والصواب والعدل ان الناس جازي الدين في الاثر عني رضي الله عنه سبق ابو بكر وصلى على عمر بن الخطاب  
فنهت وقال كبايعة ان تبدوا علي نديا مرة ثلث السوابق فبينا والصلينا  
وقد منعت على وزن كبت وقد تشدد دايا هو الفعول بالواو لما هو عطف نفسه للمسكيت وكان  
المجد في شجره يدر على قايها حيث جعل المسكيت اعاشر المسكوت الذي يجي بعد المسك  
في الاحاسيت قول فسكو واما جد لا يمتد بالواو لانه ملائم لالتصال  
قوله فيمنع عليه على المعنول دون الفاضل قوله اقلته احدى الفعول اي لا تظهر الا على  
والجلب بنحو الجلب والافعال الفعل للفرس والصياح عليه حسن له العري قوله ولا يحب اي لا  
وصف قوله وترتبط لها صلة الما اي اربعة مترط زاية على التمسك بقدمه ثم عثره في قوله  
قوله ويجري مثلا في جعله ياراد في الحرب الاحول كل واحد من الربيين وهو الرسان يختر الشفا او  
يختر الاحول خالفة الحرف اذا كان احد ما للحسن الذي جعل العقد فيه والجرم الذي اخبره في مقابلة  
كالسبع اذا بطل في بعض المسبح فان يسقط ما يقابل في المعنى قوله وله من اي في العنصر كفي الغاظر فانه  
هذا المعنى فيما يظهر على القول بالوزن وهو وجه في الذهب كما مضى في ذلك المصنف في قوله  
اسم من الاختيار من الفعل الذي مر الاصله ماصح قوله ولا يجوز جعل ربيس الحزنين واخذ قوله  
ولا يشترط استحقاق الحزنين يجوز ان يكون احدهما حرة والاخر مائة كمن لا يدوم كونه الرشيق في  
قتله في كل حزب فكذلك ربيس او ان يكون في قوله مثلا وجوب ان يكون له ثلث  
هكذا واذا احترق احد النبيين السبعين من عنده فبين حزب لم يكن على حيز من شي وان شرطه  
عليه فهو عليه بالسوية ويقسم على الخير بالسوية ما صاجد ب وياضط ان يطلق الا  
صافه يقتضي التسوية والرشيق ليس له من حوزة وهو مصدر رشيق في  
قوله انما الذي يخلاق مفصلة فانها ذات تفضيل او لا تكون فيها انما انما اذا كان في دائرة  
واذا ازال ايضا فاصاحه مفضلة اصدا ان من عشرين رمية في صباغ ورسا اننا عثر  
سما فاصلاها احدهما واحط ايها الاخر كرها للذين انما الرشيق وضا بط ذلك اذ هي  
يجي من عند الذي ما ملك ان يسبق احدهما صاحب ويسقط به قوله قد سبق والبندي  
بفتح الفاصلة والمحاطان المحاطة حقه فيها الاصاينة من الجانبين بخلاف الفاصلة من  
وتوضيح هذه الفقرة ان الفاصلة تارة فيجهد الا صاحب منها كل من فضل احدهما على الآخر  
بقدر معلوم وتارة لا توجد اصاينة اصلها بخلافها ان اصلا وتوجه في الاخر ان هو في  
منها الاصاب لا يعلمون في ساق في الصورين فظهر ان ان الفاصلة لا تستلزم الاصاب  
من الجانبين بخلاف المحاطة فانها لا بد منها في وجود اصاينة الجانبين ليشاق الا سقاط والا  
لم يكن ساقا قديما قوله ثم عثره انما العارض قوله في قوله ثم عثره انما العارض قوله  
الحوالي معاصره قوله في العارض وهو معرفة قوله انما العارض له او يشهد به بما  
والارض ما يقتضيه سابق بالذي وعسرة الاثاع وهو ما يصب في العهد في قوله

ادجال

ادجال او حشبه او غيرهما وهي سارة والرد في ما ينصب الغرض عليه امارا بجميع احوال  
اي عرجا استمر قوله وارتفاعا عن الارض قوله واذا كان في وجهه الوجه هو المدغم بالوجه جميع  
السهام وذلك لان المنتهين تارة يتبعان عرشه وواحد بان عرقا ناسا فضل صاحب  
في من يشرب في قدسيت فالرشيق هنا واحد وهو عذبة وقارة شفتان على رشيق او رشاق  
معنوية بان يقول مثلا في هذا اليوم ثلاثة رشاق فلهما عذرون وانما ناسا اربعة  
واصاين الاول كذا والثاني كذا وهكذا فلا رشيق من هذه الا رشاق واحد وهذا احد اسم  
بلا الاخر الثاني قد يلا بينهما فان اشتراط البداية لاحدهما في كل الارشاق واحدا على رشيق  
قوله بل لا يشترط بوضاهما في ولا شرعا في رشيق فبدا احدهما باسم رشيق الاثنان مسه  
كذلك حتى يقتضياهما وان رسا من سمر من اوكش من رشيق وان شرط ان رشيق ان احدهما  
رشيق في الاخر واحد هما عدد اتم الاخرين وان لم يكن اسم من وجهه من رشيق في حال  
ويجزي اثنين المتيدي بالري عند عقد المناصلة واختار الرشيق ان رشيق في رشيق  
منها قوله ومن شرط الحجة طالته ومعناها ان لو كان شرطه حواصل او اكان اطلق الاصاينة  
لاحتسب به لانه لو كان الغرض موصفا لاصا بقوله او نحوهما ما يقتضي حرقه في قوله  
او المنفرد قوله لم يحتسب باسمه عنى الاصاب قوله لما فيه انما اذ هذا التعليل لا يجز  
العادة تعال كذا في المتقية قوله المصح وحرقه من عقيل وتوجه في شرح العلم وعمر كذا  
قوله في العروء قوله ان شرطه باء كان ستره في الخطط من رشيق في رشيق في رشيق  
بعض في قوله هو اسم من الخطط وقالا ابو عبد الله خطه من باء علم واحط معني واحط مصاص  
قوله جري في قوله جري خطه ولم يكن فضلا لعله المقعد قوله ولربما اي جري في قوله  
اي ما شرطه من الاصابه كصاحب العارفة قوله في الزهري سنن الالاعارة فاقا في قوله  
مقبل فاجنق والتف انما الاعارة وكل ما على الهة الذي هو كذا من جلاطير وهو من انشا  
ع الاعارة وتعلقت به اعني الخبي نماحار الاعان المدعوي من يشغرها الاخر للمعنى باسم  
مصدرة ووجه اسم الاعارة من اطاعة والطاعة وقال اللب سست عاريتها لانهما عاريتها  
منه الجوهري وحيث عار العنصر اذ ادهم صاحبهما في الخطوط الاعار من الارب  
لان العرب تقول هرتعا ورون العوارى بالواو اذ اعار بعضهم بعضا والعار عار الغنم  
من الابداء الصخرية في الالهة وقد تخففت المعارفة في الشعر قال في المصام في المصام  
الماخوذ من اكلها ولوشغها او وكبر قوله الا انشاغها بما يعني مطلعها وزمن معلوم قوله بلا عوى  
من احدا او عوذ وطول كقول الاعارة بجار قوله والاعارة اباحة فغما اي في طرحه عن  
شاولها لا تغرب ولا يمتد قوله بلا عوض معني من مستعير لوجه قوله وشرط اربعة قوله  
اهل اللبوع لم يلاحظ اعارة صاحبها وكان يخط ايضا على قوله اهل اللبوع لم يلاحظ اعارة  
بان يصح منه فتولدها حصة ولا تصح اعارة عبد مسلم كذا في قوله من قوله وصرح في موقفة قوله  
اطلقت في اجارة فاسد قوله وتصح اجارة ما يصح في غيره من قوله وتصح اجارة ما يصح في غيره من قوله