



الملافة في الهمزة المستمد بالفتحة المذكور يكون الملافة غير زايدة بل بدلا من

يا متحركة في الاصل اذ اصله مختار او مختار وانك مستعمل او مستعمل واعلم

ان اوله قلة قبل اخره من و هو اكثر من اربعة احرف كان اوله في اصله

محرر فانه محذف منه حرفان ايضا للعلامة المذكورة اعلم ان السماع على

قوله عند بعضهم من الهمزة قلبت الواو همزة وعلى افعال عند سيبويه حمزة او

اسم اصلا سماعا و قلبت الواو همزة في الهمزة الاولى وسواختيار المصنف مما واخر

لايدان وعلى الثاني مما واخر حرف صحيح قبله من قوله وان كان مركبا

حذف الهمزة الاخرى وان كان المركب مركبا نحو علبك وحضرموت فانه

حذف الهمزة الاخرى بمنزلة تاء التانف في نحو قائم فكلما حذف تاء التانف في

الترقيم فان الهمزة المحذوفة من الهمزة الواو هي الواو الواو الواو الواو الواو

وان كان حرف الاخر حرفا فانه وان كان غير ذلك حرف واحد وان كان الثاني

غير ما ذكرنا غير ما حذف الهمزة وان الهمزة هي حرف واحد بالاصل

اذا اصله هو ان محذف حرف واحد والزيادة بسبب عارض والعارض منصف

قوله وهو فحكم الثابت الاخرى اي المحذوف من الهمزة يكون حكم الثابت

على مذهب الاكثرين وهو الاصح المراد بقوله القابل باحار هو باحار لفظا

ومعنى اما معنى قوله المراد هو ذلك الهمزة وان المراد هو ذلك الهمزة وان

كان المحذوف وحكم الثابت ترك الباقي من المحذوف على ما كان عليه من الحركة والسكون

باحار وانما هو واكثر وقوله وقد جعل سماعا راسخا الى اخره اي وقد جعل الباقى

ازيد به النفس واما اذا كان علمه فله محصل الالتباس علمه له ثوبت للذكر والكنس

في العلم على المعنى قوله فان كان واخر زيدان الاخر اعلم ان هذا سماعه الى

ما حذف من الهمزة للترقيم فانه وقد حذف له حرفان وقد حذف له الهمزة

وقد حذف له حرف واحد اماه اول وسوايه محذوف له حرفان فاذا كان في

احرف لم يجر فان زائد سماعا في حكم الزيادة الواحدة وذلك كافية الالف

المردود نحو اسماء وحترار او الالف والنون الزيدان نحو سكرات وعروان وواو

النسبة نحو كوفي وصرقي او علمة النسبة والهمزة في زيدان فانه محذف

حرفان لكونها بمنزلة حرف واحد لكن بشرط ان يقع بعد حرفين فانه محذوف

من ثلثين ودين ودين وذلك حرف واحد اذا كان في اخر الهمزة حرف صحيح

قبله من ذلك الهمزة اربعة احرف نحو منصور ومسكين فانه محذف له

حرفان اما اوله فانه في اخر الهمزة وجوب الترقيم في اخر الهمزة واما الواو فانه

حرف علة زايدة وحرف العلة الاخرى اول بالحرف وانما قال وهو اكثر من اربعة

احترار لان ان يكون على اربعة احرف نحو هو وسعيد فانه له حرف واحد

ليلا يلزم ان يحذف في الكلمة للترقيم الذي هو لفظ التحفيف وعليه بيت الكتاب

تكررت بتا بعد حرفي في وبعد النصاب في الشباب المكرم اي بالميسر محذوف

ويقرب في الهمزة حرف زايدة من حروف المدسكان في الاصل لفظ الحذف

حرفان للترقيم من منصور وعمار ومسكين ولم يحد فانه مختار بل يقال في ترقيم