

المترجم اسماء براسه فيقال باحاز بالضم المسمى بالضم في معرفة وجوب بناء
المسادي المفسر المعروفة على الصفة فيقال بالي في اصله بالفتح لا اذ في اسم الله اللام
وجعل الباقي اسماء براسه كان واخره واو قبله صفة فقلت الواو باء والضمه كسرة
كما ذكرنا في اصله ادل في قلب الواو باء والضمه كسرة ويقال في ترجمه با
ياكر وان بعد جعل الباقي اسماء براسه بالراء كما في حرف الالف والنون في بكر وفت
الواو منطوقه متحركة كما في مفتوح فوجب قلبها الفاء لما ثبت في كلامهم هذه القاعدة
قوله واولا في صيغة الالف في المترجم اعلم ان العرب استعملوا صيغة الالف
اعني حرف الالف وهو بافتق والمترجم مع تحقيق الفرق بين المسادي والمترجم
في المسادي هو المطلوب اجابته بحرف نايب من ان ادعوا لفظا وقد يرا المترجم
من الالف عليه بيا او وا في صيغة الالف يستعمل في المترجم ايضا المشابهة للمترجم
المسادي من حيث التحريف في كل واحد منهما مخصوص من بين قومه ولكن المترجم اخص
بما يكون ايضا على الالف **قوله** وكثيرا في العرب والبناء حكم المسادي اي وصحة المترجم المسادي في الالف
في العرب والبناء حكم المسادي فكما ان المسادي اذا كان معرفة مسمى على الصتم
فذلك المترجم واذا كان مضافا مضروب فذلك المترجم الا ان المترجم
كثيرا ولا يشبهها بالاضاف وكثيرا في توالي المترجم معرفة او مضافا حكم توالي المسادي
معرفة او مضافا وانما كان حكمه مثل حكم المسادي في الاعراب والبناء لانه لا يجري مجراه
في صيغته اخرى مجراه في حكمه من الاعراب والبناء **قوله** ولكن زيادة الالف واخره

اي وكذا زيادة الالف او ما لم يمتد في آخر المترجم في المطول فيه من الصوت
والمتطويل الا اذا كان مضافا او موصولا نحو يا اخر المضاف اليه والصلته **قوله** في
الالف قلت واغله مكسبه الى اخره اي فان صوت الالف من زيادة الالف في
الحال بل يترجم فاجبا لحركته او بحالها نحو يا غلام مخاطبة ففتحه في غلام
مخاطبة واغله مكسبه بزيادة الالف لانه زائدة في آخر الالف وقبل واغله مكسبه الالف
بغلام رجل مخاطبة فالفتح في الالف المناسب بحركة الالف وهي كسرة في نحو يا غلام
مذكر من فاعل لو انفتح بالآخر الفاء فتحت واغله مكسبه الالف في نحو يا غلام
فالتفت بالآخر الواو التي هي مناسبة للفتح فقلت واغله مكسبه **قوله** وكما في اي وكس
زيادة الالف مع زيادة الالف والباء والواو فتقرا وانزيد واغله مكسبه واغله مكسبه في
المطول فيه من الصوت والمتطويل وطر الالف في الوقتين زيدان في نحو يا غلام
قوله والالف المعروفة فله يقال وارجاه انما لم يترجم النكرة في المترجم بالذات
نهاد العذر للفتح عليه والاعلام بوجوه مصيبة عظيمة وقد ان المطول انما
المختصة ان الاعيان يكون المترجم معروفا فله يقال وارجاه واما قولهم وامن
ببئر رسوما فانما جان طرفة في قوله واعبد المطلباه فمن المعلوم ان من حشر
نظم سوعيد المطلب وكونه حروفا في في جواز كونه مندوبا على الالف بشرط حتى
لو كان علم غير حروف لم يختر نديبه ولو كان معروفا غير علم حان نديبه ولهذا قال
يئذب الالف المعروفة ولم يقل ولا يئذب الالف العلم **قوله** واستعمل مثل واو في المطول
ليونس