

ان تحذف وكذا في عيادة اخرى ومعى ان كان تحذف اى من ان تحذف الجوز  
حذف من وساير حروف الجر عن ان وان لطلب الخفة لطولها بالصيغة وقد  
ان يقال اياك له سدة لانه لو جاز كان اما بتقدير اياك والاسد او بتقدير اياك  
للمسند والة واخر جاز لم يحتاج حذف حرف العطف قوله على اياك  
كذلك غير جاز لم يحتاج حذف حرف الجر من الجملة الصريحة الة والموضع  
التي حذف فيها العرب فيها الة ترى انك تقول اخذت من زيد زكاهما ولا تقول  
اخذت زيدا زكاهما وتقول اخذت من الرجل زكاهما اخذت الرجل زكاهما اذا  
استعملوا حذف حرف الجر للعلم بتقديرية الفعل الى الهم بواسطة ذلك الحرف  
تقول تعالى واخذا موسى قومه سبعين رجلا واستغفروا له دنيا وما نحن  
فيه ليس متاخر في العرب حرف الجر منه قوله المفعول فيه مافعل فيه  
فعل مذكورى المفعول فيه اسم فعل فيه فعل مذكور لفظا او بتقديره فقولنا  
فيه ميتا اول لعل قولنا يوم الجمعة طيب فان يوم الجمعة فعل فيه فعل  
مذكور خرج عنه ملبطاه وان فعل فيه فعل لكنه مافعل فيه فعل مذكور  
الفعل منها لفظا او بتقدير قوله من زمان او مكان استأن الى اقسام المفعول  
والزمان بيوم والليلت واجزا لهما وما يتوزع بينهما والمكان ما يستعمل  
قوله وسنترطه بتقديره اى وسنترطه بصفتي ان لا يكون ملفوظة  
لها لو كانت ملفوظة استمع نصيبه وان لم تكن حرفيا باعل بن مختلفين لفظا

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'قوله' and 'قوله'.

حالة واحدة وان يكون بمقدرة لفظا او لم يكن مقدرة لكان اسما صريحا ولم يكن مقول  
قوله وظروف الزمان كلها تقبل كترى وظروف الزمان مضمنا كان او مسميا  
يقبل النصب بتقديرية لانه الفعل عليهما كدالته على المصدر عكسا بنصب المصدر  
معرفة كانت او تكرر وينصب ظرف الزمان مسميا كان او مضمنا قوله وظروف  
ان كان مسميا اى ان كان ظرف المكان مسميا قبل النصب بتقديرية في نحو جلست خلف  
المسجد وان لم يكن مسميا بل كان مضمنا لم يقبل النصب بتقديرية لعدم دلالة الفعل  
عليه وبيان ذلك ان الفعل الضرب مثله يدل على الزمان العتق ولم يدل على المكان  
المعين نحو المسجد والدار والسوق ويدل على المكان المهم من الضرب مستلزم  
من الامتداد ولما كان كذلك قبل كل ظروف الزمان النصب بتقديرية ولم يقبل  
المكان النصب بتقديرية لانه كان مسميا نحو جلست خلف المسجد بتقديرية  
المسجد قوله وتفسر المهم بالجهات الست الاخرى لكان ظرف المكان المهم  
النصب بتقديرية والمعين غير قابل له وجب تفسير المكان المهم فتفسر وقال  
المكان المهم مولدات الست ومن الخلف والقدام والوقوف والتمت والمعين  
وملأ معناها قوله وحمل عليه عند والى اى وحمل على المكان المهم عند  
وشبهها نحو دور ومع كونها مشابهة للجهات الست حيث ان يعان  
يرى انك اذا قلت جلست خلف المسجد فانه مسميا لكان خلف المسجد  
القطع الة رضى وكذلك اذا قلت جلست عندك فبما رضى الامتداد الى

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'قوله' and 'قوله'.