

لا يقدر أفرادها الخارج بالاعتدال  
المحال ونحوها...  
التميز للامام عن نفسه سواء كان التنوين او بالتونين او بالتونين او بالتونين...  
النسبة وذكر المفرد اما مفردا او غير مفرد والمفرد هو العالب اما والعود  
لو عشرين واربعا وخمسة عشر واربعا وسباي حتى لا يقع باب العاد  
واما غير عده وغير العده اما مسجوع نحو ما والسما وقد لوجه سماها واما  
موزون نحو نظل زينا ومثوان سمي واما احتمل لها نحو على الفرة منها زيدا  
والتاكيد نحو فظيلان **قوله** يفقره ان كان حشا اى يفقره القيمة حشا النسبة  
ان كان الغميز حشا والمرق من اللينس ما يطبق اسمه على الفلا والكثير نحو الزيت  
والماء والحل وغير ذلك فقد عدى زيدا ورطلا زينا وارطال زينا  
واما يفقر لعدم احتياجه الى النسبة والجمع لوقع الجنس على القيد والكثير لا  
تفقد الابعاد المختلفة فطاق التميز ما قصد حديثا لعدم دلالة عليها ازيد  
فتفقد عدى زيدا ورطلا زينا وارطال زينا وان لم يكن حشا محجج  
ان كان المولد التميز حشا فقال عدى فظلا افوايا وعدى بيت كذا **قوله**  
نما ان كان بنون او بنون النسبية اى ان كان المصنف المفرد الذى يميز يتم بالتنوين او  
بنون النسبية جائز اضافة ذلك المصنف الى ذلك التميز وجان ترك اضافة اليه تقبل  
فظل زينا وزيبا ونينا ونينا وقينان ترك اضافة وترك اضافة وان لم يتم بالتنوين  
ونون النسبية بل يتم بشي اخر لم يخبر اضافة وذلك الشئ اما شبه نون الجمع  
عشرون واربعا واما اضافة نحو منها زيدا واما لم يخبر اضافة نحو عشرون

در ثمانية لو اضيف مع حذف النون لم يخبر بها هذا النون من نقل الكلمة  
لحرف الاضافة ولو اضيف مع النون لم يخبر لهذا النون شيئا  
الجمع واما اضافة الجمع مع نون النون فكذلك اختلف اصنافه ما نوسبها  
فادام يضاف مثل عشرون واخوانه الى التعدير وفي التعديل المذكور نظر انه  
لو كان صحيحا لم يخبر اضافة الغميز للمميز لكنه جاز بالجمع نحو عشرون  
عصيان والصواب ان يقال في التعديل انه يضاف الى الغميز كما رتب فلو  
اضيف الى الغميز لزم التماس ولم ينعكس الامر فغا التميم اضافة الشئ الى  
نفسه على العدة وهو المميز في المعنى فلو اضيف اليه لزم انه اضيف الى نفسه  
واما لم يخبر اضافة منها زيدا لانه مضى من فامتنع اضافة مع اخرى

**قوله** وعن غير مفرد عطف على مفرد اى التميز الذى يرفع الاهتمام من ذات  
اما تميز عن مفرد مقدر واما تميز عن غير مفرد مقدر ومثال المفرد  
المفرد ناموس ومثال المضمون غير المقدر بخاتمة حديثا او قصة مجوز  
لغو عشرون درهما ومثوان سميان وخاتمة حديثا  
وترها لكن لا اضافة اشترى على الاصل والياس المصنف بقول الحقم  
ان كان لهما العمل والنسب غير احد اربعة فضله

**قوله** والثاني عن نسبة في جملة او ما ضاهاها اى التميز عن ذات مقدر  
التميز عن ذات مقدر في نسبة في جملة نحو طاب زيد غيبك او جاسا به الجملة  
لنحو زيد طيب ابانوع ودارا وعللا او في نسبة في اضافة نحو حبيبي طيب  
او زيد طيب ايتى حيا اياه  
ابا وابوه ودارا وعللا وتقدر فارضا فالنفس في قولنا طاب زيد نفسا ترفع  
فان تلب فله جزو انه ذرة فارضا يكون  
فان تلب من ذرة فله كالحق حبيبي من حيا حرمه  
فان تلب من ذرة فالنفس في قولنا طاب زيد نفسا ترفع  
فان تلب من ذرة فالنفس في قولنا طاب زيد نفسا ترفع

Copyrighting Study University