في الدار ومثال المشبه بالمضاف لا عشرين درهما لكن ومثال المضاف من حيث
ان كلا واحد منهما عامل فيما بعده ومن حيث ان ما بعده منهم ومختص بها قوله فان
كان مفردا هو مبني على ما ينصب به اي فان كان الاسم الذي تدخل عليه لا التي لنفي
معرفة اي غير مضاف وغير مشبه به بني على ما ينصب به اي ان كان ينصب بالفتح
بني على الفتح نحو لا غلام لك في الدار وان كان بالياء بني على الياء نحو لا غلامين لكم ولا
مسلمين لكم وان كان ينصبه بالكسرة بني على الكسرة نحو لا مسلمات في الدار مع ال
الفتح في الاخيرا ولى من الكسر وانما بني لتضمنه حرف الجر لان في قولنا لا رجل في الدار معنى
على جواب سؤال لسائل يتحقق او مقدر سأل فقال هل من رجل في الدار وكان من
الواجب ان يقال لا من رجل في الدار ليكون الجواب مطابقا للسؤال الا انه لما جرى
ذكر من في السؤال استغنى عنه في الجواب فحذف فقيل لا رجل في الدار فتضمن
من معنى الاستغراق فبني على الحركة فرقا بين ما كان بناؤه لازما وبين ما كان بناؤه
عارضا وبني على الفتح للخفة قوله وان كان معرفة الى آخره اي وان كان الاسم
الذي يدخل عليه لا معرفة وجب الرفع والتكرير نحو لا زيد في الدار ولا
عمرو بالرفع والتكرير اما الرفع فلانه لا يعمل في المعارف لان وضعها النفي
فلا يعمل الا فيها واما التكرير فلانه مبني على جواب سؤال سائل سأل فقال ازيد
في الدار ام عمرو فوجب التكرير في الجواب ليكون مطابقا للسؤال وكذلك ان كان
بين لا وبين الاسم شيء ووجب الرفع والتكرير نحو قولك لا رجل في الدار ولا امرأة وانما الرفع

فلبطلان ان عمل في الفضل لضعف عمله واما التكرير فلانه مبني على جواب سؤال
سائل سأل فقال ارجل في الدار ام امرأة فوجب التكرير في الجواب للمطابقة قوله
ومثل قضية ولا اباحسن لها مناقول هذا جواب عن سؤال مقدر وهو ان قال
ان اباحسن معرفة من غير الرفع والتكرير وانتم قلتم ان كان معرفة وجب الرفع
والتكرير وجوابه انه مناقول اي قضية ولا مثل ابي حسن فحذف المضاف
واقيم المضاف اليه مقامه ولا شك ان مثل ابي حسن نكرة لان المثل لا يكتسي من المضاف
اليه التعريف كما يجيء في باب الاضافة ويمكن ان يكون هذا جوابا عن ايراد المثال المذكور
على حد المنصوب بلا لكون اباحسن معرفة مع انه ذكر في الحد ان المنصوب بلا
نكرة قوله وزمثل لا حول ولا قوة الا بالله الى آخره اعلم انه اذا عطف على اسم لا مع
تكريرها جاز فيه خمسة اوجه الاول فتحهما نحو لا حول ولا قوة الا بالله اي لا حول
الا بالله ولا قوة الا بالله فلا حول في محل الرفع بانه مبتدأ وبالله خبره وكذلك لا قوة
في محل الرفع بانه مبتدأ وبالله خبره فلا حول ولا قوة الا بالله على هذا الوجه جملتان
والثاني فتح الاول ونصب الثاني نحو لا حول ولا قوة فلا حول في محل الرفع بانه مبتدأ
قال قيل كيف يجوز عطف المعرب على المبني مع ان العطف في حكم المعطوف عليه فالجواب ان اعراب لا حول
ولا في لا قوة زائدة لتأكيد النفي ولا قوة عطف على لفظ لا حول وخبره بالله فعلى
هذا لا حول ولا قوة الا بالله جملة واحدة والثالث فتح الاول ورفع الثاني
نحو لا حول ولا قوة الا بالله فلا حول في محل الرفع بانه مبتدأ ولا في لا قوة زائدة لتأكيد
النفي وقوة عطف على محل لا حول وبالله خبره فعلى هذا لا حول ولا قوة الا بالله جملة
واحدة

Copyright © King Saud University