الذين كذبوا اى سماء المثل مثلا مثل القوم الذين كذبوا على تقدير حذف المضاف ليكون المخصوص من جنس الفاعل قوله ومنها حبذا وفاعلها اى ومن افعال المدح حبذا وهو مركب من حب الشئ وحب اذا صار محبوبا ومن ذا وفاعلها ذا واريد به المشار اليه في الذهن كما يراد بالرجل من نعم الرجل زيد وذا لا يتغير عن هذا اللفظ سواء كان المخصوص مفردا او مثنى او مجموعا او مذكرا او مؤنثا تقول حبذا زيد والزيدان والزيدون وحبذا هند والهندان والهندات وبعد انجى المخصوص بالمدح وانما لم يتغير عن هذا اللفظ لانهم جعلوا الفعل والفاعل كالكلمة الواحدة فلم يصرفوا التصرف فيه ولهذا قال بعضهم حبذا مبتدأ وما بعده خبره أولا تهم عاملوه معاملة المضمر في نعم واعراب مخصوص حبذا كاعراب مخصوص نعم في كون المخصوص مبتدأ وقبله خبره او خبر مبتدأ محذوف قوله ويجوز ان يقع قبل المخصوص الى آخره اى ويجوز ان يقع قبل ذكر مخصوص حبذا تميز على وفق المخصوص في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث نحو حبذا رجلا زيد وبعده نحو حبذا زيد رجلا ليكون فاعلها واما لم يجب بخلاف نعم اذا كان فاعله مضمرا لمزية الفاعل الملفوظ على الفاعل غير الملفوظ ويجوز ايضا ان يقع قبل ذكر مخصوصه حال موافقة له فيما ذكرناه نحو حبذا راكبا زيد وبعده نحو حبذا زيد راكبا والعامل في التميز والحال ما في حبذا من معنى الفعلية وذو الحال هو الا زيدا ان زيدا مخصوص والمخصوص لا يجئ الا بعد تمام المدح لفظا او تقديرا والمدح بالركوب فيكون راكبا حالا عن الفاعل لا من المخصوص قوله الحرف ما دل على معنى في غيره قوله ما دل على معنى كالجنس الذي يشترك فيه الكل

ويقوله في غيره يخرج الاسم والفعل قوله ومن ثم احتاج في حد ذينك الى آخره اى ومن اجل ان الحرف ما دل على معنى في غيره احتاج الى الاسم او الفعل في تصير جزء من الكلام من مسند ومسند اليه ان دل لانه على معناه الا فرادي مشروطة بذكر متعلقه قوله نحو في الجزء او وضع لان فضاء بفعل او معناه الى ما يليه تعريف حروف الجر اى حروف الجر حروف وضعت لان تفضاء الفعل او معناه الى ما يليه نحو سرت بزيد وانا مار بزيد وانما سميت حروف الاضافة وسميت ايضا حروف الجر تسمية باعتبار معمولها وانما قال الى ما يليه ولم يقل الى الاسم ليتناول مثل قولنا بما رجبت فانه ليس باسم لكنه في تقدير الاسم والمراد بمعنى الفعل اسما الفاعل والمفعول والصفة المشبهة والمصدر والظرف والجار والمجرور واسماء الافعال وكل شئ استنبط منه معنى الفعل قوله ومن والى وحتى الى قوله وحاشا وعدا وخلا اشار الى عدها ومعانيها ثمانية عشر على ما ذكر قوله من للابتداء شروع في بيان معاني هذه الحروف ومعاني من بحسب ما تكون اربعة احدها ابتداء الغاية ويعرف بما يصح له الانتهاء نحو سرت من البصرة والثانية التبيين ويعرف بصحة وضع الذي مكانها كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان والثالثة التبعيض ويعرف بصحة وضع البعض مكانها نحو اخذت من الدراهم والرابعة الزيادة ويعرف بانها لو اسقطت لم يختل المعنى او الزيادة لا تكون الا في غير الموجب نحو ما جاءني من احد وهل جاءني من احد وانما تضرب من احد خلافا للكوفيين والاخفش فانهم يزيدونه ايضا قوله وقد كان من مطر وشبهه مثاله اول اشارة الى احد ايامهم وهو

المراد ما يوجب كلا يكون فيها نفيا ولا نهيا ولا استفهاما

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)