واختص به الضم لامكان الاشارة الى محله بخلافها
الى محل الكسر والفتح والروم فى المفتوح ليس بحسن
لانه غير مضبوط لخفا الالف والمنصوب المنون
يبدل تنوينه الفا فى الوقف ايذانا بوجوده فى
الوصل واختاروا الالف لشبهها بالتنوين
لانها تهوى فى حرف الفم وهو نحو فى الحياشيم
وكان القياس ان يقفوا على المرفوع والمجرور
المنونين بالواو واليا الا ان الوقف عليه
بالواو وتخرج عن الاصل اذ ليس فى كلامهم
اسم اخره واو ومضموم ما قبلها ولو وقف على
المجرور باليا لالتبس بالمضاف الى يا المتكلم وقد
حققنا ذلك كله فى شرح الشافية **واعلم**
ان القرا اختلفوا فى الظنونا والرسولا والسبيلا
فمنهم من يثبت الالف منها وقفا ويحذفها وصلا
ومنهم من يثبتها فيهما ومنهم من يحذفها فيهما
وذلك مذكور فى محله ومن نوّن قواديرا وسلاسلا
فى هل اتى وثمود فى هود والفرقان والعنكبوت
والنجم وصلا اثبت الفها وقفا ومن لم ينوّن
حذفها ومنهم من يثبت الالف وقفا وان لم
ينوّن وصلا واتفقوا على تنوين مصرا فى
اهبطوا مصرا والوقف عليها بالالف ومنع

الحسن

الحسن صرفها فيحذف الالف ومن نوّن تترا
فى سورة المومنين وقف عليها بالالف والامالة
ومن منع صرفها جعلها بوزن فعلى وقراها
وصلا ووقفا بالالف وجاز امالتها واجمعوا
على الوقف بالالف فى لكنا هو الله ربى واختلفوا
فى الوصل فمنهم من اثبتها ومنهم من حذفها
وكل ما فى القران من ايها يوقف عليه بالالف
الا فى ثلاثة وهى اية المومنون فى النور واية
الساحر فى الزخرف واية الثقلان فى الرحمن
فيجوز الوقف عليه بالالف تبعا للخط

**الباب الثامن فى كلا**

وهى حرف على الاصح والوقوف عليها مختلفة
الاحوال فمنها ما يصلح للوقف عليه والابتدا به
ومنها ما لا يصلح لهما ومنها ما يصلح لاحدهما
دون الاخر وسنذكر كلا منها فى السورة التى
هى فيها والوارد منها فى القران ثلاثة وثلاثون
موضعا كلها فى النصف الاخير وتكون كلا
لانها قد تكون حرف ردع وزجر نحو كلا ان
لعلى اعمل صالحا فيما تركت كلا انها كلمة هو
قايلها ونحو اطلع الغيب ام اتخذ عند الرحمن
عهدا كلا سنكتب ما يقول وقد تكون حرف

Copyright © King Saud University