

الضلال و خلا كل محب به يعجب به نصو المحبوبه اوذا
 مع و جرسه و جوهه و جوهه بكلامه و تلفوا
 الحيات بانها مع بير و ارج و بناك و بير و شاك و بير فاجم و فاعط
 و بير اقع و ساجد باعوا الخلة الحواس الطاهرة بالظهور لهم
 بالبصائر الباهرة و هو اعني سلوك حروف الحروف من عسر عام هي
 التي سميت الطبيعية و اسجل السجل ما تحركه به سلوك الحيات
 و الحبر و فجم العادات و اصعب بشبكة الخالفة و اربصه
 من نور النور الفاء الله على عباده في حروف الخلق و حركات
كلماته و الحروف يعني كلمة الطبيعة فيقول ان الحروف
 بلع بصوتها و **وهي الحروف** منزل معلومة عند اهله
 يقنعها الصلوك و احدى بعد و احدى التي ان يصل الى اخرها
 فيقطع السلوك و لا تفتح التحليلات لانها لا اخر لها
وهي معقود الشرايع التي لا يقطع ولو بعد الموت **الحروف**
 هذه السالك في قطع هذه المنازل الخالفة المسماة بسجرة الى الابد
 ليل العار بالظريف و الى الزاد و الراحة و الرماح و السلاح مملفا
 ت العدو و اراهه **وهي** هذه السالك للبر له و من شدة
 الطرب و قد سلمه و عرفه و عرفه خيرة و شره و لانه مراد و هو
 النقى لانه مراد حلة و هي العفة و لانه مراد و اجاد مع حوانه
 الطاليم مصلبه و اريد له سلاح هو الاسماء ليرتفع به عنده
 و هذا العسر و الشيطان **وهي** ان العسر يصرف بلاد و من ابي
 و يقع بيها ثم يرحل عنها متوجها الى مصلبه كذلك السالك

يصرفه على المقامات المشهورة و هو سبعة
الاول منها مقلد كلمات الاغنياء و تسمى النعير فيه بلاطارة
الثاني مقلد الانوار و تسمى فيه النعير بل اللوامنة
الثالث مقلد الاسرار و تسمى فيه النعير بالملهنة
الرابع مقلد الكلام و تسمى فيه النعير بالمكمنية
الخامس مقلد الوصال و تسمى فيه النعير بالرأضية
السادس مقلد تجليات الاعمال و تسمى فيه النعير بالمرضية
السابع مقلد تجليات الصلوات و الاسماء و تسمى فيه النعير بالكاملية
و كل ما كان الاضداد في مقلد هذه المقامات كما هو عليه
 عن ما بعد **وهو** كان في المقلد الاول وهو محبوب بالاعذار عن
 مشاهدته الانوار **وهو** كان في الثاني وهو محبوب بالانوار عن الاسرار
وهو كان في الثالث وهو محبوب بالاسرار عن الكلام **وهو** كان
 في الرابع وهو محبوب بالكلام عن الوصال **وهو** كان في الخامس وهو
 محبوب بالوصل عن تجليات الاعمال **وهو** كان في السادس وهو
 محبوب بتجليات الاعمال عن تجليات الاسماء و الصلوات **وهو** كان
 في السابع وهو محبوب بالصلوات و الاسماء عن تجليات
 الذات **وهي** حكمة كالتنوير الى التمشير و ان التاخر
 اليها **وهي** فالوالا الحق لا يتجلى حيث
 ذاته عن المرجويات الامور **وهي** محراب من حيث الاسماء و من حيث
 اعلى المقامات تجل الاسماء و تجل الصلوات **وهي** تجل الذات