

وهو سبب الابداع مع ان الغوم رضي الله عنهم يذكرونه ويكرمونه
وليس ذلك عليهم تعريف تجليات الابداع او تجليات الصلوات
وتجلي الالوات معصلة المعصية ان شاء الله تعالى **واعلم**
ان بين العبد وربه سبعين حجاب من ظلمات ونور **الحجاب** في الحديث
الشريف وهو يرجع الى العبد لا الى الله تعالى لا يجيبه شيء الا انه لو
كار له حجاب لكار له فلا هو او هو الفاعل هو في عباده بل المحجوب
في الحقيقة هو العبد والمراد من حجب عند التحقيق بعد المناسبة
واجب ما نه دفين ولا تعتقد ان الحجاب امور حسية والاربع
بعده المسماة بحجاب عهد الفلا صرور بل انه تعالى منزلة عن الغرب
والبعد الحضيبي ومنزلة عن الجيصة والمكدر والزمان وغير ذلك
ومسكات الحوادث **واعلم** ان سلوى الظرفي جعل التزييق
هذه الحجب السبعين وهي ترجع الى السبع مفاصل المذكورة
رة بالنفس في كل مقام محبوبة بعشرة حجب **الحجاب** الاول
منها الكشع من التلوي والثاني الكشع من التلوي **وهذا** الى
العاشرة وكذلك حجب كل نفس الكشع من حجب النفس التي بعدها
الى النفس السابعة **ولهذا** كل ما وصل السلك المعلوم المقام
من السبعة يزرع الله وصل الى الله تعالى **الحجاب** عرفته هذا عرفته
ان بعد ما يكون العبد من به اذا كان في المقام الاول لا النفس
فيه املارة بالسوء **وسنذكر** اوصافها بل بها بل واطوار

عشرها

غير هام النعوس حتى يعلم السالك في اي مقام هو ولا كل نفس
من النعوس لها اصعبات وسببها على الخرس وسببها وعالم ومحاول
ووارث وهي اعني النفس الامارة محبوبة بل الحجب الظلمانية
وما عداها من النعوس الباطنية وهي محبوبة بحجب نورانية
وبعضها ارف من بعض كما ذكرته في السالك اذا كان في المقام
الاول وتلغى الاسم الاول المسلك وداوم على تلاوته من الآثار
انارة الياقوت انوار النهار جهرا و سرا في ايامه وفوقه المد
في باطنه بينه هذا الاسم مصلا حاملا كوثيا فير ويغير فليس
القبائح التي هو منسحق عليها كارهها لها مستحكر التصاقه
بها مستحسرا على ما بان من الاوقات بعد ما كان في غفلة لا يعي
القبائح من الحسرات بالفساد فيستغفر من حبيبته وليسع على
التخلص مما فيه من القبائح الظاهرة كمشرب الخمر والزنا
ولبصر الحريم وغير ذلك وعلى احوال ما فيه من القبائح الباطنية
كالكبر والحقد وامثال ذلك وكل ما زاد من الذكر وداوم عليه
زادت كراهته لا معالاه القبيحة وازاد سعيه في التخلص منها
وهذا الامر محقق لا ينكره الامر لم يجرب به **وهذا** اول
كرامة يكرم الله تعالى بها هذه السالك ليستحسب على فكه الطريق
ولم يكل مقام كرامة بل كرامات لبتيت والمصباح المذكور
صوابا والتجربة الرجافية وكل ما دام السالك على الذكر مع
الجهادة قوي الخوف حتى يصل الى اعلا درجات الكمال