هو تجلي الذات الذي هو سر انه ممتنع بافهم وهنا قال
الصديق رضي الله عنه العجز عن الادراك ادراك فالسالك
يسلك في المقامات وينكشف له في كل مقام عن نور من انوار
الذات وذلك بحسب استعداده جميع في ذلك نور ربه
وخالفه فاذا سلك على جميع المقامات وضمن فذ تسمر
المعرفة وصل الى مقام يتحقق فيه ان الذات شيء من خاصيته
انه لا يعرف فيقول عند ذلك العجز عن درك الادراك ادراك
يعني انه في ادرى ان الذات لا تعرف وهذا اعلا المقامات
فافهم ولا تغتر ان صاحب هذا المقام لم يدرك شيئا لانه ما
لم يصل الى هذا فهو ناقص المعرفة ومن وصل اليه فهو كامل
المعرفة ومن وصل الى هذا المقام القلب المعرفة
بالواسطة لانه سيل عن حقيقة الخوف قال حقيقة
الخوف لا يعلمها الا الخوف وفي هذا المقام يقول السالك
رب زدني فيك تحيرا يعني الحيرة المقبولة التي تتكثر
وتتنوع فيها التجليات الاسمائية والصفاتية لا الحيرة
المذمومة الحاصلة في اول السلوك فافهم فانه دقيق الصنعة
هو القوة السارية في الاجسام بها يحصل الجسم في حالة الطبيعي
والكيفية هي الوجد بالعهود وحقيقة الحدود والرضا بالمو
جود والصبر على المفقود والتمسر ذهاب لوم السالك في
صفات الله تعالى وهو اعلا انواع الغناء الفناء بقال على ما
ذكرناه ويقال على سقوط الاوصاف المذمومة بكثرة الرياضة
ويقال

ويقال على عدو الاحساس بعالم الملك والملكوت والفناء
وجود الاوصاف المحمودة في السالك بسبب الرياضة وهو
نتيجة الفناء فلما تم الفناء حصل البقاء كما عرفت في حق الغيب
الهوية السارية في جميع الموجودات هي عبارة عن الذات
العالية الملاحظة لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء البهوا
نية خطاب الحق للسالك المتوسط بطريق المكاشفة
في عالم المثال القبض والبسط حالتان تحصلان للسالك
المتوسط في الطريق كما ان الخوف والرجاء للمبتدي والقبض
والبسط يردان على قلب العارف بغير سبب والخوف والرجاء
متعلقان بامر مستقبل مكروه او محبوب الهيبة والانس
حالتان فوق القبض والبسط فوق الخوف والرجاء والهيبة
الغيبة والانس مقتضاه الصحو والافاقة الغضب هو قوة
حمية يغلي بها دم القلب لطلب الانتقام الحقد هو ارا
اخفاء العداوة في القلب لمحل العذوة على الانتقام والحسد
هو كراهة ان تكون النعمة على الغير يحب زوالها وهو المذموم
من انواع الحسد واما الذي هو غبطة وهو ان لا يكره النعمة
على الغير ولا يريد زوالها عن المتلوفين المومنين ولكن يريد مثلها
لنفسه وهذا الحسد محمود الكبر صفة في النفس تنشئ
من رؤية النفس وما يظهر من الكبر له والتعاظم في الظاهرة
فهو اثر تلك الصفة العجب تكبر يحصل في الباطن بتخيل