لجهلهم بحكمته وعدم وقوفهم على أبوابه فصاروا بعدا عن
محبته وهو يكرههم **فالعبيد** حينئذ على
ثلاثة أقسام **فقسم** شهدوا السيد معطيا مانعا عبيده
بغضة **وقسم** شهدوا هذا المشهد مع رؤية نفوسهم
وقسم لم يشهدوا سوى السيد **فالسيد** مثل السيد
ولله المثل الأعلى **والدار** مثل خزائن الله الغيبية **ثم**
والأبواب مثل للحدود الشرعية **ورسول** السيد مثل
لمولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم بمعاهدة صلى الله عليه وسلم
لنا الصلوة مثلا وكأنه قال افعلوها وعدا بها أركانها
تحصل لكم قرة العين ويرضى عنكم ربكم العزيز الجليل **بمن**
امتثل قوله وقام الصلاة مطيعا لأمره راجيا ما وعده من قرة
العين في الصلاة والنعيم في الجنة كان من المقربين ونال
مراده فوق ما كان راجيا **ومن** فعل مثل فعل هؤلاء ولكن
دخل عليه العجب حيث انه أطلع أوامر سيده كان من الأبرار
ومن ترك الصلاة وقال ان نعم الله تعالى والطافه وتجلياته
وجناته وحورها وولدانها للتنعيم بالصلاة وان تتوقف
عليها لانه لا مانع لما أعطى **فهذا** في النار من غير بد بها
فلو سالم يقم الصلاة زنة بقاجاها هذا ما وعده الله من
قرة العين وهذا الوخرج من باب الصلاة فما وعده الله المغفرة
بين من التجليات لما تركها **وقس** على الصلاة جميع الأوامر
والنواهي

والنواهي الشرعية **واعلم** ان رضى الله تعالى وتجلياته
لا تصل العبد الا من باب الطاعات **وان** سخطه وغضبه وبعده
لا يصل للعبد الا من باب المعصية **فقف** على أبواب
الشريعة وقف الذليل وسل سؤال كل شيء تحتاج اليه فانه
لا يخيبك **وإياك** ان تتقرب الى الله في هذا المقام من أسباب الطرد
واللعن فتتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله والله تعالى يتولى هداك
واستعن على مطالبك في هذا المقام بتلاوة الاسم الثالث **وهو**
هو تظهر ان شاء الله تعالى على الهوية السارية في جميع الموجودات وليكن أول بدء النداء منها في جميع الأوقات
في الغيام والقعود والاضطجاع ما دام البدن والليل والنهار الظاهر
لتخلص بركته في خطر هذا المقام وبه ينقطع ما بقي من التعلقات
النفسية الى المقام الأول والثاني لأنها لا تخلو من التعلقات البهائية
لان الطبع يغلب التطبع وهي ترتفع غفلتك فتقع غفلتك
عن سوقها وزجرها عادت الى البهائية وسوقها في هذا المقام
بالمشي والهيمان والشوق الى الوصال والاجتماع مع الاحباب
وتذكر ذاته المحبوب والتمتع بجماله المشهود فان هذه الاشياء
ترفع السالك عاوجه الصبر خصوصا اذا رأى نفسه رجع الوراء
فانه ينقطع قلبه ويزيد بكاؤه **وقد** روي عن مجنون ليلى حكاية
فيها اشارة الى هذا المعنى **قال** ركبت ناقتي ونوجهت نحو حي
ليلى وسقتها بهمتي حتى قطعت مسافة كثيرة وغلب علي النوم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)