

عن العشق بل يطلب دواعي هذه الحالة عليه **سلطان**
 العاشق في طلب اللذات العلية. ولو اعتدل بين من قبله **والم**
 قول في لم يربح إلا دار غير نبي **بالت** العشق حالة مقبولة
 عند العاشق غير وان كانت بالنسبة إلى ما هو ففهم الحالات
 من مومة حتى ان الكلام اذا تذكر حالة العشق واوقانه نزاله
 يتخسر لها فيها من خلق العذار وعدم المبالاة والتمسها
 مع المجددة والرياضة حالة صادقة وما حدها صلد وفي
 جميع ما يغوله من شعور العاشق غير واذا نظرت تكلم برفقة وتأتي
 تأنس من قلبه وهي مع عذق **ببسم** المياطرة والرياضة
 حالة ليس كما يقول من شعور العاشق غير كعلم وليس له في القلوب
 تأنس من قلبه العوسم اذا **بسم** **وفا** **أخبر** عن
 هذه العاشق الكلاب سلطان العاشق سيد عمر العارض
 حيث **قال** تعرض قوم للفرار فاعرضوا بجانبهم عن عتبه فيه
 فلا غنوا. رضوا بالامان وابتلوا بوضوح. وخالوا بالاجبة
 دعوا بما ابتلوا. وهم في السر لم يبر حوام منافع. وما علقوا
 في السير عنه وقد كملوا. وعرفه هي لما استحلوا العوسم
 على الله هو حصة امر عتد انفسهم كلوا. **ولما** كان هذه المقام
 للروح والروح من العشق والجمال والذوق كانت اقامته
 السلك **ببسم** فيه عدة كبرية لان العاشق اذا **أظهر** على

نفسه

نفسه. ومثقتل عما محبوبه بذكر اسمه والترمز بالاشعار
 التي يمدح فيها حسنه وجماله وذلك كالم في حالة **البسك** **واما**
 اذا اوردت عليه حالة الغضب بعد البصحة واستيقظ من نومته
 العشق واليهما ضا وهدره وكاد ان يتخلم فليس من عذره
 بينه او يخضع للاوخضوع ولا تزال حالة الغضب والبسك تتعا
 فبان على السلك حفي في هذه المقام حتى ينزف في المقام الرا
 مع فيمك تخففه وينتج الفبك والبسك **الوجه** بالهيبه والا
 نغروهما حالتان يتعا فبان على الكلام لا يعرفان الا بالذوق
والعرف غير الهيبه والغضب ان الغضب تصبغ منه التعسر
 والهيبه ليصت كذلك والعرف بين الانس والبسك **ان البسك**
 يغلب صاحبه حتى انه يخشى عليه ان **بسم** مع الحق تعلم
والانس ليس كذلك **وعلى** الجملة بالخوف والترخا والمفبك والبسك
 والهيبه والانس حالتان لا غير ولكن تتبذ الاسما وهما لا اعتبار
 الاشجار والمقامات **قلاد** انصب بهما كان في التعسر الامارة
 واللواتة سميا خويلد ورجله واذا انصب بهما كان في التعسر
 الملاحة سميا فبضاه بسك واذا انصب بهما كان في التعسر
 المطمينة والراضية والمرضية سميا هيبه وانسا **ولاد** انصب
 بهما كان في التعسر الكاملة سميا جلالا وجمالا **فان**
 والرجل المبتدئ والغضب والبسك للمنوسك والهيبه والانس
 للكلام والجمال والجمال للتخليق **باحص** ايها الاخ للترفي