

تَبَدُّ الْعَيْنِ إِنْ قَعَدَتْ حَمَالًا  
 إِذَا رَجَعَتْ رَوَادِفُهَا تَهَادَتْ  
 عَلَيْهَا الدُّرُوبُ نَبَطَ لَهَا شَوْفَا  
 أَحَادِبُهَا جُجُورٌ مِنْ جُجُورِ  
 كَسَمِيسِ الصَّيْفِ عَزَّتْهَا صَيَا  
 كَأَنَّ شَارِبِي يَوْمًا اسْتَفَلَّتْ  
 فَاصْطَحَتْ دَارُهَا مِمَّا قَفَارًا  
 وَعَبَّرَ آيَ دُمْنِهَا عُيُوتٌ  
 سَقَى مَا أَلَدَى جِهَارِ يَأْضَا  
 بِهَا نُورٌ مِنَ الْأَرْوَاحِ بِنْتِي  
 وَمَنْ جَابَ النَّسَالَةَ أَخْدِي  
**الشَّخْصُ الَّذِي لَا وَلَدَ لَهَا وَلَا ابْنَ**  
 وَمِنْ عَيْنَاءَ رَابِعَةٍ وَأُخْرَى  
 وَظَلَمَانَ فَوَدُّ نَهَارًا لَا  
 وَلَيْسَتْ إِذْ أَعْرَاطُهَا صِدْفِي  
 وَأَنْصَحَ لِلصَّخْرِ إِذَا اسْتَرَانِي  
**إِسْتَرَانِي يَقُولُ مَا تَرَى اسْتَرَانِي أَيِ اسْتَشَارْتَنِي**  
 وَأَنْبَتِي فَوَارِضٌ مِنْ رَجَالِ  
 وَأَذْرِكُ صَاحِبَ الْأَوْثَانِ عَقْوًا  
 أَلِي لِي مَا عَلَبْتُ بِهِ الْأَعَادِي  
 فَلَا يَحْسُنِي ذَوُو الْأَخْلَامِ جَمَلِي  
 وَأَنْبَتِي فَوَارِضٌ مِنْ رَجَالِ  
 وَأَذْرِكُ صَاحِبَ الْأَوْثَانِ عَقْوًا  
 أَلِي لِي مَا عَلَبْتُ بِهِ الْأَعَادِي  
 فَلَا يَحْسُنِي ذَوُو الْأَخْلَامِ جَمَلِي  
 وَأَنْبَتِي فَوَارِضٌ مِنْ رَجَالِ  
 وَأَذْرِكُ صَاحِبَ الْأَوْثَانِ عَقْوًا  
 أَلِي لِي مَا عَلَبْتُ بِهِ الْأَعَادِي  
 فَلَا يَحْسُنِي ذَوُو الْأَخْلَامِ جَمَلِي

بعضه نديو  
 وبروي نرسو

بعضه كوش  
 أي تجده مع

الغصن الجبال

أَهْسُ حَيْدُ قَوْمِي كُلَّ يَوْمٍ  
 وَجَدْتُ أَيَّ رَيْبَةٍ فَوْقَ بَكَرٍ  
 يُبْذِرُ الصَّبْفِ مِنْ فَمِ الْمُنَابِلِ  
 وَجَمَلٌ كَرَّ ضَلُوعَهُ وَعَقْلٌ  
 وَتَضْرِبُ مَنْ تَعْرَضَ مِنْ مَوَاجِلِ  
 هُمْ الْمُسْتَفْهِمُونَ إِلَى الْمُنَابِلِ  
 سَاعَتِي مَنْ عَمِيَ قَوْمِي بِسُوءِ  
 وَلَيْلٌ قَدْ قَطُوعَتْ وَخَرَقَتْ بَيْنَهُ  
**بَدِي حَصَلَ فِي رَجُلٍ مِنْ**  
 أُفْدَمُهُ جُجُورِي الْخَدَّ إِلَى  
**أَمَّا أَبَا جَمْعٍ خَدَّ بَاءً مِنَ الْأَرْضِ حَرَشَ مَطَامٍ حَرَشَ وَجُوشَ وَجَمَلٌ**  
 وَاللَّهُ التَّاسِ دُومَلِكٍ وَعَرَشِ  
 نَكَادُ سُورٌ نَفَعَتْهَا بِنْتِي  
 وَيَنْفَعُ رَجْمًا عَيْدَ التَّحْنِي  
 بِصَاوِيَةٍ مِنَ الْأَوْرَاقِ حَرَشِ  
 كِرَامٌ لَا يَسْبُتُ بِهِنَّ نَفْسِي  
**وقال مدح الوليد بن عبد الملك**  
 بَانَ الْخَلْبُ طِفْلِي الْيَوْمَ مَحْلَسِي  
 جِبِينَ أَرْلَمُوا فَمَا عَجُوزًا وَلَا حَسْبِي  
 يَجْدِي بِهِمْ كُلَّ جَمْعٍ وَيَعْمَلِي  
 مَا فِي سَوَالِفِهَا عَيْبٌ وَلَا قَفْسِي  
 إِذَا أَقُولُ وَتَوَاقُنُ لَيْسَ لَهُمْ مَسْأُو  
 نَفْسِي مَنْ بَرِدَ قَدْرًا أَنَّهُ اللَّعْسِي  
 وَفِي الْخُدُورِ هَبَابٌ مِنْ حَجْرَاهَا

غصن طلام مع

نكاد سور سورتها

الاحرش الحشن يقول  
 لم يتبدله الايدي

جيب ان لاموا فها عاجوز ولا حسي

King S... rrsity