حشو طعام يحنش ويخترش والحشوة ما في بطنه يقال ضربه حتى طرق بحشوته وبرجيعه هـ

تنعش العافي ومن لاذ بنا | بسجال الجن من ابد نفش
وتقرى الضيف من شحم الذرى | من سديف مشبع منه نعش
وهم ان يخترش اموالهم | سائل يملون كف المخترش

سل ما وجدت فاخترش من الكراع والكرش واصله القتال على الشيء والمجاذبة وكلب خارش وكلب خراش هـ

من مهارى رحلة يمطونها | بين مخشوش وعنس لم تخش
ذاك قولي وثنائي وهم | اهل ودي خالص في غير غش
فسلوا شيبان ان فارقتها | يوم يمشون الى قبري بنعش
هل غشينا محرما من قومنا | او جزينا جارنا بالفحشا بفحش

وقال يمدح بن عبد الملك

خبه

بانت سليمى واقوى بعدها ثلل | فالفاو من دحبه البربيت فالرجل
وقفت في دارها اصلا اسائلها | فلم تجب دارها واستعجم الطلل
لما تذكرت منها وهي نازحة | مواعدا قد طلبتها دونها العلل
ظلت عساكر من حزن تراوحني | وسكرة بطنت فالقلب مختبل

يغفو تباكرني
بطنت لصقت هـ

بانت فنات وابكى رسم دمنتها | عيني انسبيل كما ينفى القذا الوشل
وقد تبنت بها هوجا معصفة | حنانة فتراب الدار منتخل
كل الرياح تسديها وتلحمها | وكل غيث ركام غيمه زجل
له بروق تهيج الرعد آونة | كما تضرم في حافاتها الشعل
كأن في مزنه بلقا مشهرة | بيض الوجوه وفي آذانها شقل

خ جافاته

بانت

بانت تذبب خولا عن مهاربها | فصد عن عسبها علج ومفتحل

مفتحل يطلب الفحلة هـ

كأن مصقولة بيضا يهد بها | له سجية جود كلها هطل

يهد بها يصفر بها هـ

له حنين اذا ما جاش مبتركا | كما تحن الى اطفالها الابل
يروي العراص مقيما ما يفارقها | فاق الفنون بجود حين يحتفل
يوهي السناسن منها صوب ريقه | فليس في غيمه فتق ولا خلل
حتى اذا عمها بالماء وامتلأت | ساقت توالية شامية شمل
كسا العراص رياضا حين فارقها | كالعبقري رواء كلها خضل
من حنوة يعجب الرواد بهجتها | ومن خزامى وكرش زانها النفل
منها ذكور واحرار مونقة | بدا لها صبح فالنبت مكتهل
بها الظباء مطافيل ترببها | والعين والعون في اكنافها همل

مطافيل اي لها اولاد هـ

وكل اخرج ابدى النبض جؤجؤه | كأنه بعد افيين مشتمل
كأن رجليه لما حل بينهما | رجلا مصارع قرن حين ينفتل
له فراسن منها باطن كملت | وفرسن نصفها في الخلق منفصل
ظل براطن عجما فهي تتبعه | نقانقا زعلات قادها زعل
كأن اعناقها من عشة | وكلها من نشاط يعتري جذل
كالحبش منها على اثباجها برد | قرع يقين بها هيق لها شول

شول خفيف برد قرن قرين وقرن بعضها مع بعض مختلطة

قوضي هـ

فالوحش في ربعها ترعين مونقا | وقد تكون به اذ ربعها اهل
تلوح فيه رسوم الدار دارسة | كما تلوح على المصقولة الخلل
الا الاثافي ضبتها النار تلفحها | وهامد بينها في لونه طحل

Copyright © King Saud University