والطلاقة والعبوسة الى غير ذلك **قوله** مما يخلق الله
الخ اي من الاشيا التي يخلق الله الخ ودفع بهذا ما قد
يتوهم من قوله تدرك بها من انها الة مؤثرة في الادراك
واعلم ان حصول الادراك المذكور بمحض خلق الله
من غير توقف على انطباع صورة وخروج شعاع وغير
ذلك وكذا من غير توسط شيء من الاشيا في ادراك شيء
اخر منها كما تقدم والمشهور عن الحكما في ذلك قولان
احدهما وهو مذهب ارسطو ومن تبعه من الطبيعيين
ان هذا الادراك يتوقف على انفكاك صورة المرئي
بتوسط الهوا المشف وانطباعها في جزء منها وثانيهما
وهو مذهب جمهور الرياضيين من الحكما انه يتوقف
على ان يخرج من العين جزء شعاعي على هيئة مخروط
راسه على العين وقاعدته على المبصر **قوله** ادراكها
الضمير عائد على ما وانثه نظرا لمعناها ولو راعى لفظها
لقال ادراكه **قوله** في النفس اي النفس الناطقة فيه
اشارة الى ما علية المحققون من ان المدرك النفس
الناطقة وان القوة الة للادراك لا ان المدرك نفس القوة
قوله عند اشتعال العبد تلك القوة اي عند اشتعال
الشخص تلك القوة وتعلقها بذلك المرئي واعلم انه يشترط
للادراك بتلك القوة عند اشتعالها ان يكون المرئي
كثيفا اذ اللطيف قد لا يرى كالهوا وان يكون مضيئا
بنفسه كالشمس والنار وبغيره كالاشياء المستنيرة
بالمضيء وان يكون محاذيا للبصر او في حكم المحاذي كالوجه
المنطبعة صورته في المراة وان لا يكون صغيرا صغيرا
مفرطا وان لا يكون قريبا قربا مفرطا ولا بعيد ابعدا

مفرطا

الذي لم يستر ما وراءه
الى الرطوبة الجليدية
من العين ع

مفرطا وان لا يكون هناك حجاب **قوله** مودعة اي
مجعولة بجعله تعالى **قوله** في الزائدتين اي ينمو
العضيتين الزائدتين **قوله** الناتئتين اي المرتفعتين
فهو بيا مثناة فوقية بعد الالف التي بعد النون
ثم ميم ثم تا مثناة فوقية ثم يا مثناة تحتية من النتوء
وهو الارتفاع وفي نسخة الناتيتين اي الخارجتين
فهو بياء موحدة بعد الالف التي بعد النون ثم
مثناة فوقية ثم مثلها ثم يا مثناة تحتية من النتات
وهو الخروج **قوله** في مقدم الدماغ اي في البطن المقدم
من بطون الدماغ اذ بين العينين عند منتهى اصل
قصبة الانف وثمة مخرجا شفتيان اي مشقبتان انشقابا
شايكة **قوله** بحلمتي الثدي اي جنبي الثدي الصادق
باثنين اذ كل ثدي انما له حلمة واحدة والحلمة كطلبة
تؤلول في وسط الثدي وهي المعروفة عند
العوام براس الميز **قوله** تدرك بها الروائح اي
تدرك النفس الروائح بسبب تلك القوة ثم يحتمل
ان المراد بالروائح الروائح القائمة باصحابها كالمسك
والعنبر وعليه فيقدر فيه مضاف اي امثالها وهي
الكيفيات القائمة بالهوا ويحتمل ان المراد بالروائح
الكيفيات القائمة بالهوا وعليه فلا تقدير في كلامه
وهذا الادراك حصل بخلق الله تعالى وسكت المص عن
التنبيه على ذلك منا وفيما يأتي في الذوق واللمس
استغنا بما ذكره في السمع والبصر واعتمادا على قوله
بعد والحق انه جوز الخ ان ذلك بمحض خلق الله تعالى
قوله بطريق وصول الهوا الخ اضافة طريق لما بعده للبيان

Copyright © King Saud University