

اولا فاما ان يكون محلا ومع الهوى او كائنا وهو الصورة  
والثاني اما ان يكون محلا في ذاته ونفله وهو العقل  
او في ذاته فقط وهو النفس فظهر ان التسمية العقلية تقتضي  
اقساما خمسة لغير المركب لكن الفلاسفة اطلقوا الجزء  
الذي لا يتجزأ اقسام اربعة عندهم اربعة والمركب  
لا يتجزأ هذه الاقسام اربعة فاحصر غير المركب عندهم  
في الجزء المذكور **قولهم** بمعنى الجزء الذي لا معنى ما قام بنفسه  
سواء كان مركبا او **قولهم** بل لا بد ان يكون له معنى في ذاته  
لا يتجزأ في الجزء المذكور بدون ان ياتل ما عداه من الهوى  
والصورة والعقل والنفس بل ياتي بغيره من المخصوص  
من ان ياتل ما عداه حتى يثبت اخصا لغيره كركب  
الجزء بمعنى الجزء الذي لا يتجزأ **قولهم** الهوى عرفها ابن  
سينا بانها جوهر وجوده بالنعول انما يحصل بقبوله الصورة  
الجسمية لقوة فيه قابلة للصورة **قولهم** جوهر اذ قاله  
بنفسه **قولهم** وجوده بالمفعل اذ في الخارج **قولهم** لقوة فيه  
الذي يشترطه الى ان يستيق قبول ذلك الجوهر للصورة الجسمية  
مؤقتة او دعها المذمومة في فيه قابلة للصورة وقدره  
رحمة الله تعالى ان انواع الهوى اربعة هي في الصناعة  
وهي كل حية يعمل منها الصانع ما يصفه كالحسب للجار والحيد  
المحتاد وهوى الطبيعة وهي العناصر اربعة للهوى  
الثلاثة التي هي الحيوان والنبات والمعدن لانها انما تكون  
من العناصر اربعة التي هي الماء والتراب والهوى والشارب  
وهوى الكل وهي الحسب المطلق الذي يحصل منه جعل العالم  
اجساما في اي الاقلاق والكواكب والمواد الثلاثة  
وعنوا والهوى الهوى وهي الاجزا التي لا يتجزأ عند

بعضهم

بعضهم وقيل هي ذات قائمة بنفسها تجل فيه الجسمية  
وتامله **قولهم** والصورة عرفها ابن سينا بانها الموجود  
في شئ اخر لا جزء منه ولا يصح وجوده مفارقا له لكن وجود  
ما هو فيه بالفعل حاصل به **قولهم** الموجود اي الجوهر الموجود  
الذي **قولهم** شئ اخر هو الهوى **قولهم** لا جزء منه احترنا  
به عن خواجز المترس فان كل منها وان صدق عليه جوهر  
موجود في جوهر لكنه جزء منه **قولهم** ولا يصح وجوده الخ اي  
لا يمكن وجود ذلك الجوهر احوال في ذلك الشئ حال كونه  
مفارقا لذلك الشئ **قولهم** لكن وجوده ما هو فيه اي كمن  
وجود الشئ وهو الهوى الذي هو اي ذلك الجوهر حال  
فيه **قولهم** حاصل به اي بذلك الجوهر وقد قدمت لما يوضح  
الهوى والصورة في مثال القطعة من الشمع فلا تغفل  
عنه قال الكندي في كتابه ويجب ادراج الصورة في  
النوعية وما في حكمها من النفوس المنطقية في قول السمع  
والصورة انتهى اي ولا يقصر على الصورة الجسمية  
وهي التي يتحقق بها كون الجسم حيا والصورة النوعية  
هي التي يتحقق بها كون الجسم نزعيا من مطلق الجسم كما سبق قال  
النجاري النفوس المنطقية كالنفوس المعدنية والحيوانية  
والنباتية فالحيوان له نفس حية والنبات له نفس  
نباتية بهما يقبلان الغذاء والنمو ويبر عن كل من هذه  
النفوس بالصورة كما يعبر عنه بالنفس المنطقية فلذا صح  
ادراج النفوس المنطقية في قوله والصورة انتهى  
ومقتضى قواعد الفلاسفة ان هذه النفوس المنطقية  
غير النفوس المبردة من قوله والنفوس المنطقية  
**قولهم** والعقول جميع عقل وعنده الفلاسفة بان جوهر مجرد

Copyrighted material