

الصيف من يابس والشتا بار رطب والربيع معتدل بين الحار والبارد والرياح معتدل  
 بين الرطب واليابس يصل في كل فصل عكس طبعه من الماء كقوله ونرى الريح تهب  
 في الصيف الرطب من صلات كل فصل عكس طبعه القوة والضعف وفي الشتاء القوي  
 وفي الشتاء ضعيفة لتمام حجة الفصل التي يليه **فالعلماء** الطب اعتمدت  
 مفادهم السوداء بالثابتة ومفادهم البيضاء بالمتغيرة ومفادهم البياض الطهور  
 المالح وما زاد من الرطب بطاخم واحسن ما يكون اجاجه في فصل الربيع والاصفر  
 ونحوه بان يجتم في الربيع كاشفي من ترويض الصيف في كل شتم من به وتفسر  
 معاجم في كل عام في كبره والبارد ان يكون مجتم في المسافر منقدها بانها يجتم  
 عن اكثر الطعام **قالوا** ان الصبر الكافي الذي في ضم النسيم وتحتطه  
 الطلعة السوداء الكافور يسوقه الحي والماء والذات انصب في يصبه والماء  
 كالسمنان قدرا لا يذوب والذات بان في البلغم فيه عرونة وسالم الدم هسالمه  
 صر يقد واخذ الصبر اخضو كدم فوفه وحامه السوداء مجامع تضره  
**فالساجه** كقوله الرحة **فصل في معرفة الغز المتص به في الانسان**  
 اعلم ان الغزاه به قوام العين وثبات الروح في الجسم عفة ومنه صرحه ومنه  
 تساهة ونزول البصر من موقد الاستغنى مما قلع مع جنة ونحوه ان الغزاه انما  
 انفض وتبع وجه الغزاه للفضة الطبيعية والصبغة باسترحتها بالكل ونحوه  
 نزل المجموع المعوي بانها لا يحصل لها مادة الغزاه عطية في الرطوبة الصلبة  
 فتاكلها وانما انبت الرطوبة لطقت الحرارة التي في جنة فكان ذلك سببا في ان  
 والعطية فان حصلت لها بالغزاه فطعت قوام الحرارة على انما تفر على  
 الطبيعية وحكمه السنان التي جعل لها لعمه معرفة الطعام ونحوه انما الكلام  
 وقلبه يمتد وشمال الالوان اسر قطنه فان كان يابس وقد خلق العمت  
 السنان في جوارحه يكون متفقا انما في له الطعام ثم يرفع السنان اجاه  
 مضمه الرطوبة ثم يرفع الخصلة الرطوبة ونوعه المعرفة **الاعلان**  
 الحرة

المعروف كالقارورة لثما عتوجوه بانها ان رطوبة فيلها قليلا وامتلاء ونزول الشبع  
 المعوي ووقوعه في اسفل المعرة ثم في ينضم الطعام حين انضمام شربها وتكون  
 الحرارة فيفضل الغزاه ويطلبه بواسطة الرطوبة فينضم وينزله انما قليلا  
 فلما ونحوه **فانما** الرطوبة اصل اللسان كما قاله في كتاب  
 فقه اللغة والخصلة ايضا في راس فصلة الرية وخصه عارضه كما قاله في  
 نظام الخبيبات فالرطوبة في الرية عوي وعلا في فيه وفيه خارج النفس  
 وجوارحه **فانما** اللطيف في اللحم والغذاء ونوعه في النفس ايضا **فانما**  
 في موضع ونوع الطعام والشراب ونوعه في اللطيف **فانما** الحرة  
 ينزل المكان المتغير تحت الصبر والاسمى ونسب التفسير في موضع مشهور  
 متفق عليه ونحوه في الهسا والنفعا والاعيون ونحوه في هسا الشيب  
 تارة ونحوه في الرحة وقال في العجل لفر في راس المعرة الموضع الذي يستقر فيه  
 الطعام ويشرفه اللحم وكسي اللحم ويحور اسنان الجرمع في اللحم وكسيه  
 وحلها ما يرفق السمى التي المتخفف تحت الصبر انما يخرج منه النفس نزل  
 كلامه ونحوه في العلم اعلم **عنوان** الكلام صاحب كتاب الرحة ومترق  
 الرطوبة في المعرة في الطعام فيفادها بما عكس في الحرارة فتستحب للطبيعة  
 وتستحب في الماء ونزول العطش المعوي بانها لا يحصل لها مادة الماء نشفت  
 الحرارة فيجمع الرطوبة الصلبة وكان له سببا في ان حصلت مادة الماء  
 عملت الطبيعية بواسطة الرطوبة فينضم با في نزل الطعام كله في الرحة  
 ويشرف تحت المعرة الراسمال فتجتم الطبيعية لثما ثانيا في المعالج  
 ماء لطيف ابيض ثم يرفع باجواه لثا الرطوبة وينزل حمة في الالوان  
 فتصير حمة ثانيا في رية مما اجتمعت له على الرحة **فانما** الرطوبة  
 رغبة صبر اوية خلق للملح المارة ونحوه في رية الرية والمعرفة لثا  
 مع متصل الكبر في منقذ الرغوة ونحوه في اوقات مع وفيه يجمع الى

**العلم**  
**الحرة**