

الطبع يصل المياه العذبة والباردة في غير الطبيعة وتسمى بخلع اللطيف
ويقال له الكشيبة وماه الانتشار احيى من ماء البر وماه الانتشار اسم استعماله الى
البحر من ماء البر وفوق يتجمع في بعض البحار الخبيثة والذرة والحقا الاستحالة وتسمى
فيلد موجي الاستحالة الطافية باه كالماء كان الطيف كان اخيه واعزى والى
الاستحالة الثاني والثالث يروج وبخ المياه الوخيمة خلط الماء بالخل واكل الثوم
والبصل **وصفة** من يوجز ثوم راي يصفى ويشوي ويجعل في محممة وشوي
الى بخلع فيمدا الزبد ويغمى الثوم بمر ويغلى راس المحممة ويوضه في راس
الثوم يجران يوجز فيه وشوي قليل اقل من ساعة ويتم في بعضه العلف
عنه ويطبخ على نخل ودره الوان يكاد يخلط ثم يوجز في بقل وزعيل وكرون
وقوه ومصطكى وزعيل ان من طرا واحد فعلة ثم ترق الخواص وتطرح على
الثوم ويحمى الجميع ومقدرا ما يوجز من الثوم عشر اواك ومن الخواص ست
فعال من الحسل مثل الثوم ونسبه وانما كان مثله وشوكا يابا ان الطي حتى
الخواص على الثوم وخلط به وامه حتى وضع على الحسل كاجارة الفرفر حتى
وجمى الجميع حتى يتم ثم يبيد شيئا واحدا ويوجع في انا زجاج او من حجر الا
ان المصطكى والزعيل اذ لا يذوبان وما يتخذان سير الخواص **صنف مجرب** ان
شوناق ان شام لم يظف جميع البرودة والعلل العارضة وخن يذوب في الماء
ويغلى الطليق والخاضعة والبعق وتعليم العول وينتفع بها بالحمى من الحرة
ويجيب اللون ويذهب الحفر وين يذوب في الماء الحميم وينفع الدمع وينتفع
بالسعال الغزير والحرقش وينتفع بالثيبان وين يذوب في الحفظ وعاة العذراء
اذ كانت له الحنة من الثوم الحقيقى وصح عليه من البر البر قد وما يغمى ما راج
اصابع ويكعب ندر اربعة ابعثيقية حتى يتم بالبر جيعة حتى يصح عليه من
سر البر وما يغمى ثم يصح ايضا بما رابنة حتى يصح مثل الحسل الجاهج ثم

مجنون الثوم

النفخ

تجربا

ثم يخلط ثم يوجز في ان فعالان يغيران اسر ففلة وتصفى عن ان قليل ولعل ودار
صين وشي الثوية الصغار ون يقران تسمى من جوزة وقليل سيبا سدا صبي
الخواص والها لوجود كوانع يحقق الجميع ويمنه على الصلح وتختلف به
ثم يلمح الثوم المطبوخ على الجميع ويحمى كنه في يكا حيل او يوجز منه على الريق
وعن الثوم متا حدة الحوزة باه تاج حيل في ومنه انا ما فصرنا من الزيادة
في فضل المكان من جميع الكنا من المكون ولان الرطام طاحه كتاب الرعدة
قال المسند في من يمسحوا واحد المجمعة يوجز ثا
او افي ثمنه وشواحي المنوع الثوم وترا ان اواك مسك ليل من السمك الحمر وهو
الغضد وحمسة من راقم سنه وراقم مرفوق وحمسة من راقم فليله اصم ان
اراد مسطر الصم وان اراد مسطر البياض كان فليله خليله وان اراد مسطر
السودا كان فليله اسودا ويكون الفليله منوع الثوم مرفوقا وان كان
العليل ضحيفا ييجعل من الصا ثلثة من راقم ومن الفليله ثلثة من راقم يجمع
الخل في اناه ويغمى بالماء ويجعل في ثا ليلته ويحمى حتى يصفى الماء ويغافله
فان يسي فن في ثا يبيد الرعدة من الجميع فيصديه في ثا البر اناه ان شام
يستادوشمى بالجميع وهو الصافي وينزل الماء باه يسهله اسفلا
تلكما ان شام المرفوق وعلامة النفع جرد الاستعمال يعطش عطشا شديدا
يخمين فيطعمه بشي ليرجاء من منعفله يوم وليلة وشواقي المشوي
الجمي منه باه يسخر في العطر ش شوي في حرق في الرق ووج وياكل
لحمه مع الخبز وتسمى الحنطة باه له نافع المسفلات **جميعا واعلم**
ان جميع المسفلات والرشق الغاى مثلها اللبن كمثل الما بون للثوب اعدا
اكثر استحصا له اثلثا الثوب واولاه سي يداوش المسفلات سمعية فائنة
انما الحبي و الغرر المستعمل فضا وما يحمى المسفلات خا طار دية كائفة
في الجوف فيثور منه عمل عظيمة واولاه له فنه المسفلات والرشق الغاى

المسفلات

الشمس من راقم
شروايم