

الكناز فاما السنن فله المنازل كان متروك الى ان تصير الراس داخل الجسد واضى بالجملة و
 اراحت له ويلطو بالموضع باليد والايون فان كان الشح فذبت فيه حتى ان ينشق ويلقى
 باليد والخلو وينشق ويكسر من رقيقة وخاله ان كثرة او ينشق ويلقى باليد والايون
 بالخل وينشق الشح ويخرج فسك امه فيسحق ويلقى بالموضع من غير اولئك فانه
 حينئذ لا ينفذ وفوله اليه فوالشيخ المرحوب عن الناس والحامة يملون الماء بهما
 ويقولون له مع والماء على **فشي العول** انما يحق وضمه الموضع التي يتنبأ منها
 الشح كان ضحيا **الزرب** الرجم انما يحق ويمن به اليه الاخضر ويطير به تحت الارض
 بحران ينشق الشح فانه يلبث وان لم يزل حتى حتى يخلط ولبه على الشح فانه
 ييسر نضائه **مارة العنق** انما خلقت بالفضاء وتتبع الشح من ارب مكان من البرق
 ويطير بهام بيت القنة **طارد** **بياد وبيد** روح **الراس** عن الوردي يرب
 في روح الراس الرطوبة انما تنزبه **الزوب** وهو الفار اخذ وضع على في روح الراس محسوبا
 بحران يطير الراس بالاحمل وتوسد جرحا له ادم اذا وان اضيه الجرح فبار كان
 ابلغ **الصي** انما حل بالخل ويطير في روح الراس للصبيان الرطوبة بعدنا **الخمر** انما
 خلط بالزوب ووضع على في روح الراس جوفها فان خلط به من العنق ويطير في روح
 الراس الرطوبة والياسمة اجم انما **الحمى** انما روده على النور التي في الراس ادم ملكها
الخمر وهو اللسان الشجي انما غسل الراس ماء نيمه جف في روح الراس **شوق**
الزوب صلح على روح الرطوبة التي في الراس انما المختف به والحمى وهو الجراح المرحوب عننا
 والماء على **الصاوي** انما خلط به فترود ويطير به روم الصبيان المختف من ارا
 جف وطربتها **بصل** **المعجونة** فير شسكين الجاء وفيه السنين المصنعة
 في روح عرق الراس الصبر كما فاله في الجراح للجوف **ونال** في عقب اللخنة في
 الراس والوجع في روح ورمها حائث حلبة يابسة ورمها كاتفا رطبة يسجل منها صوب
 والماء على فند عرو وشاي العسل التي يحسب بها **بصا** انما كانت في الراس
 ان يطير بالثقب بالخل والثوتيا والخل فان زالت الحلة والرا حائثها بالزواج والخل
 وكرا انما اطلبت بالزواج الاحمر مراد اجملة لاجني بعدنا **وجي** **وجي** فيج انما كان
 يوخنة الورد ويحق بسليط وما ورد شح يطير به عليها ما ارا فانه نابع في

ونز

في يومه خلق كشي فينيغ اعتماده وهو ابلغ شي ولز **بصل** **بياد وبيد** **القل**
والصبا الحصل انما خلط به محسوق ويلقى به على القمل والصبيان فلعنم **الشح**
 يتقل القمل والصبيان انما **الزرب** الرجم انما خلط بالزوب ودم تنزبه الراس يقع في
القمل الفطير ان يتقل القمل والصبيان لطوخا وكذا لاسم الحيوان يتبعها ايضا
الزيب انما الوت غيبه من صوبه به فترش عسسه في الزيب وعلق على الرينة
 فانه يتقل القمل والصبيان في ماء واداء ابلغ منه وان لم يدره فتلها ايضا
الغزاة انما خلط بماء الحبي وعسله الراس قتل القمل **الشح** اليا انما اسحق وخلط
 به فتر ويطير به الراس انما فله وما يولد القمل اللين الاكثر منه يولد القمل
والملق وراي كشي القمل انما الطوش **البن** ادمان اكله يولد **العود الضيق**
 ادمان التي به يولد القمل **باب** **خبة الراس** فالصاحبة تكب الرحمة خفة قف على خفة ال
 الراس شوان يحسر الانسان يصا بما عنه ووجهه وعينه ويقل زومه وربما
 شرا يكلم وهو ينضم به فانه الاحتج من اجني القمل والبي وشما احسن ما في
 الانسان ويحلم بشفه وكماله **وسبي** انما ليس في الدماغ **الحجاج** يوح
 غسل من وع الرغوة وسمن منقش وجر اجزاءه سواء يجعل الجميع على نار
 لينت ويترسخ يكاجير حتى ينحفل الجميع ويصير حصر له فوام كالمحلول
 العالجات في السلو والمضوي والماء على ويستعمل عن النوم كاليلة فانه
 يوزن الراس ويلق الدماغ وين يبي جوفه وفيه الماء فيص الجماع
 ويشد العضو وشوصي **وجي** **وانا** اضي بتصبي اليه في مثلها سمن
 ومثلها سكر وطبخ واستعملك فانما تفعل كذا في **الطعم** **وقال** في كتاب
 شفاء الجسام **وزنة للراس** يعلق اليه ويا حنة صته ويجعل في صم في مثل
 حبة من البيض صفا او فية فند ويجعلها خمس حبات مثلا او ثينين ونصف
 على السبع ثلاثا او في نصفه من القنر ويقت القنر مع صم اليه ويوضع
 في القنر ويجعل عليه وزن ملحقة سم وبي كبا انما رينة حتى يترس و يوح
 القنر ويكون صاحبه الخفة فدا حرقن الخنم ومنه الرينة نابعة بليغة لخبة
 الراس والمز حاق في خفة الراس حرقن والدرا انما استعط به وقد سبق في صفة
 السحوط في القسم الثاني عن حرقن الودية **وعر** بعضهم ان اكل الريح العطيس