

حتى يلو عنه الشمان من لبال من الواسر **وجزله** اكل المي وش معالج من الواسر
في شيخي في كتابه **الطب** في صفة المي وش الفاعل من خبة الواسر ووخ
سكروم شرا ماء ويطبخ ثم يطبخ عليه سمير ثم يصنع عليه سمن وسليبه وان
لمح فيه جوز ولوز فيموجير فانه يخرج واشتعل **وقال** عني عمل المي وش ثم زين
الراسر لكل ثلاثة ارجال سكر او عسل رطل دقيق و رطل سليبه يجعل فيه قدر يضاف
اليه قليل سمن وبيس و حبة السوداء ويطبخ ويغلى ثم يبرد حتى يبرد ثم او يجعل
منه في طاسر على الراسر الكوبية ويوكل ويندله بان يمدن الراسر او لاق من دهن
المي وش ثم يجعل على الراسر في طاسر ويجعل فوقه في طاسر كويدية من المي وش ثم
يجعل فوقه في طاسر اخر ثم ياكل من المي وش مستغنيا عن فعا **وان** اكانت خبة
الواسر قوية او اختل العطر اختل الماع ثم تحت كوفية المي وش كما راسه سبع
ايام ملبوبة بورقة وخرقة وما ياكل في هن السبعة ايام المي وش ثم اذ يبر
السمن عود الطحان ويكون مع ذلك عتيقا بان يمد المي وش في عود العطر وضمرا
يجه لنا شبة الرماغ جز او فوله او الطلاء ثلاثة ارجال سكر المي اذ فضا بال رطل
عمارة عر فرتة ثلثة عشر اوقية الرطل المي وهو عود الخدي هو خمسون اوقية
با علم ذلك **وتحفة الراسر** وخرنوس حيا بيت ويهي مع فر دما سمن ويجعل
على الخبة على صفة من عفره لحوحه تخيم ثم يجعل على الراسر عر ان تم ويطبخ
على خرقة وتهد ايضا **وتحفة الراسر** ايضا يوخه له صبي الع بال فرع ويطبخ
ويجعل على الراسر عر ان يه هن والم سماحه وتا الشاي **صفة زنة** تحفة
الراسر والدوار هي بنه حيلة وذي نابعة ايها من يهي خنار من اء الطح ووجع
الظفر وخنار الراسر اذ اوقع عليه المي والغالب ان سببه قوة القوة الجارية
يبر يصيبه ذلك وخرنوس ايضا يكثر معه العطار من يهي صبيه موجبه
وتبعث وخرنوس وخرنوس يفسر بلقاي في راسر ايضا وضع ثم ويطبخ ثم يبر
حتى يستخرج ويندله بان يجعل العطر على يهي شفا ووم وعلية وخرنوس يهو
يشه ووم ووسج بالهقن وما كل الحبة جميعها يجعل ذلك ثم وخرنوس **وصفة**
الراسر ويندني بالطبخ ويسرد الشح ويكثفه ويجعله ان يمدن في هن السب وند
سوق صفة في الالهات في الفم الثاني من كتابنا و العلم **باب**
الصرع

بل سر اوقية

الصرع **قال** صاحب كتاب الرحة الصرع شوح بان الصرعين واحدهما مع نصف الراسر
ويسموا الشقيقة اصله زيادة الخلط من الحارة كما وصفا وجميع الصرع
والشقيقة يقع فيه اميونوز عمن ان مصوفين يخل ماء ورد ويطبخ به الصرع
وم قد ان استطاع فانه يمد للصرع طارمه **وقال** شيخنا في كتابه في علاج الراسر
الباحنة **ومما** يقع لكل صرع الحناء المصنوع بالخل يطبخ به الحبة وند الصرع
الحار يقع **ومما** يقع للصرع الشيراز والشقيقة وند عجيب رما وخرنوس
به الراسر من الشقيقة الحارة **الجر** لفضه يجعل في الشق الوجع من الراسر
وقد يجعل على شق الحبة والصرع من الحناء الخ ويطبخ تاقي **والصرع**
المن من يهي يتحق الكفاية ويغير بما ورد وتوضع على الغلظة وخرنوس مع
الحنا والخل الخ **من** الراسر الخ **والصرع** المن مزونه لان بعض الناس قد يستعمل
بالصرع المن من فانه لا يتدله اذ نوع كان منه واهم يخلو راسه وخرنوس
يخذه معجون في كل صاء فند فيه ماله ونه كنه عليه البركلم **والصرع**
البارد التضمير بالحبة السوداء وان كان الصرع في مقوم الراسر فان ذلك يكون
من قبل الدم **علاج** ذلك باخ اجنه من الدم اما بحمامه او بصرا وان يصر وان
كان الصرع في وسط الراسر فندله ليل الحرارة **بعلاج** ان يراخه بلن جارية
ايامه او وتوضع على الراسر فانه يصر وان اذ كان الصرع من الدماغ مما
يلي السمرة فان ذلك من البلخ وان كان الصرع بالبرو يضاف بالفتار فانه من
بخار المعرة فليسا كالمع العصي فانه يرضه وان كان الصرع يهي به ساعته
ويصر ساعته وان الصرع يهي به على الشح فليمنه الجوع حتى يهي عن
او **وقال** في اللفظ قال بعض اطباء الضرر بما كان سبب الصرع دوما يتولد
في نواحي الراسر فيموت في يه كنهه واطله وعلمته تنرا يمتد ويشته مع
الحرقة ويمر مع العكوز والغاي في الصرع ان يكون خلط مختف في
المعرة **وصلة** في علمها في الراسر الخ في الراسر الخ في الراسر الخ في
عان الحادة فيه والملاء السوداء اذ في نقل والصم اوقية اذ والدموية
اشد في بانا في اصول العنبر والملخمية اعرض ثقل مع بلادة فيهن وكسل

9