

في كتاب القوة في علاج الوجه وقال في كتاب القوة ان يعرف وجه الانسان
 وما يعرفه من اجزاء عينية وقال في كتابه ان يعرف الوجه من الانسان
 وكان يعرفه كما تعرفه احرى عينية وان يعرفه ان يعرفه ان يعرفه من
 جانيه فتقول حنين ان القوة وتسمى العامة بالمطرفة والته اعل فالوجه يكون
 من السوسة وور الرطوبة **بعلامه** التي تكون من السوسة صوبة الكلام وقوة
 التشخيص وعس حكة العين والي ما في فوي كان الدم مفتوحا للبطنة الجسم
وعلامه التي تكون من الرطوبة اسف حاء العين والجوى وشرة ورائحة عن الكلام
 مع جى وده الملمس **ومر** علامات الرطوبة كثره الرين وسيلان الدم **ومر** علامات
 اليسر فالرين وعمر الرشح والقوة تنخر بالعالج وكثيرا اما شتره بالسكنجة
 وقال بعضهم الملقب بها عليه الحماه الرارفة ايام فان جاوزها غنى **ومر** فيجب
 لعاج القوة ان يكون في موضع مفر وفيما استماع ويسر وجهه بالجان اليه وفيه
 فالوا ما جاوز سعة ريشه باليم وقالوا ان عمر الرية الرزق اذ اعلو على جانب الوجه
 من وجه اللقوة ولو يعرفه **مست** وقالوا ايضا لا يجاب الرض ان يمضي له سعة
 ايام من يوم بر الوجه وان غلب عليه الرطوبة فيشور الملتح وكان علاجه بكل
 حار يابس ينجي يحمي الي والحسل والقوم وان غلب عليه اليسر في لامن الصغى اء
 والسودا فروا، كل حار رطب كما يملو العالوتج وهو المص ويوال رية وخيمه
 الي المنقى وشي لم يمسح الحليل للوقت من عي ان يمد اليه ويداوم عليه اياما
 ويا كل ما شاكله من كل حار **ومر** مما ينجي للمفتون انما حماه جوز بوه
 ولا لجان يجل حمة في الجان المسن خسر الريم حتى تصعب الحمة وتخرج والدم
 حنين ويجعل عوضا وشكل الران تستوفي المثلث الحبري **والقوة** **فحدا**
 والقليل السودة فاجع كما يجوز بوه اذا وضع في اليه في الجان الريم الصاغى
 واما استعمال الشرع والآخر والحسل فهو خطأ **ومر** فيجب للقوة جران
 في علاج الوجه وبالطن اليه خصوصا العصب المتحد بالسليك والشرع الجان
 المتايل مع الحمة والحوية ام كلامه **تفت** ومما ينجي للقوة اء امه غسل
 الوجه خصوصا اذا كان قد سخن به فخر وهو موجود بيلنا **العصا في**
 جميعها

جميعها تنفع للقوة **القوة** **فحدا** انما يعرفه في رية نفع من القوة والعالج
 والرشخاء **وصية** من العاني في حال ان يرق العاني فحدا ويجه منه اوفية في رطل
 ما وهو فون ثلثة عشر اوفية نقي يباشه يوقف عليه حتى يجمي الماء او فيتر حنين
 يلقى عليه مثل رشاش لجم الطارح في ثقب الماء ويغسله حتى يجمي ويستعمل
 فانه نافع في **ومر** فيسيل بعض الحكماء عن شجر اصابته لقوة فبان له عن مخرج
 لا شطيق وعين منطبعة لا تنفتح بنفسها فقال للقوة من ام ارض العصب وما كان
 ينجي له ان يدهن الحاجين وما وا الكه ما جده من اليه حتى يحصل التوج **وصية** **قوة**
 من اليه من ضرورة في العنم الثلثة **باب** في الثلث واسم اعلم
 الباطنة منها اء وية اورام اللغات **الضم** اذا تقى في به حل اورام اللغات وضمه
 اللغات الوارثة من رطوبة تنصب اليه **الماء** الحار حيل اورام اللغات والحلق والم
 والصراخ اشق واما الماء الحار فيجب في رية اشق **الحسل** اذا غلب
 به او تقى به ام اورام الحلق واورام الحنك وينبغي ان يكون من رية الرقة **المح**
 اذا اخلط بحسل نفع من ور اللغات **البن** اذا تقى به نفع من ور اللغات الحار
 وسخر الرجاء خاصة اذا لم يجم واستعمل عن ما يجل فانه ينجع من ور اللغات
 ومن الخواثيق وسكنها **الحلقت** اذا اخلط بحسل ونجته به حل ور اللغات
فصل في اء الحلق وسقوط اللغات ان يمر الانسان ان شيا وانما
 في حلقه واذا اخرج لسانه وايضا لغاته فاسترخت وطالت كما قاله حمر ز رية
 الاز **ومر** فاليد الفقه فذا تسقط اللغات من حارة وجم **علاج** بالحص
 والصبان في رية لغات **العص** المحصور بالخل خمر طاة اء اطوبه كما يا بوزم
 فلفق واليا بوزم سوال **ومر** في اللقا بيه في الطب كما يفسل العار بيه انه
 يخرج من علل العم ما يج فر في اللغات من الرشخاء والسقوط فقال سيبه
 انصاب مادته حارة او باردة **ومر** علامة الحارة الحمة والقلب **وعلاج** الحصر
 والذغ في الحنك والمورد والكاور وعلامة الحار من اليه فلة العطر والطن
 واليباخ **وعلاج** الخفة بالخل والماء والشب والعسل وقال ان اللغات عضو تعلق
 في افضا الحنك كما الجمود وانما تزا الرجل الوجه التي يسمو العقل عن اهل فني نا