

الباسلني او عن في الحالب واخذ الحلتيت الرخوي وشبهه **قال** جامع الكتاب والباسلني هو
عن في البر عن الم في الحالب الاثر مما يلي الربك والفعال عن في الحالب الوخشي الخجل
بينهما واماع في الحالب يشوي في الساق **والله اعلم** **وانما** الحالب على ودا صا ج ع ق
النساء يبع الماعن العاوي من فوننا مجونا بالخل الشقيب من ثلاثة ايام من في اليل
وبالمنظار من نفع بعدا سينان عشاء **التمتع** **ولي** **الشوكرة** بوخل خلية ومثل شعبا
حلبى ويطول الخرا والصل حتى ينعش بصل على الحلية والحلق واما جاعا حاد الصما
ويصق لجميع ويلصق على العضو في ذن ويصتقب صاحبه النعب والفتاح والحوامه
والبوراء والى طب كاسمق واللر ويجا فون من وعن في النصارى الخرب كلما كان حارا
ومن الرتمان ما كان حارا ايضا فالصليك حارا والوداد والزي وفيلان التي بارو فيل
معتدل **ولي** **في** **النساء** ورق الخ يلمه بالماء ش بلوك على الرجل وموضع الوجد فانه حين
وله ايضا الماعن ويصق في يطول به عليه فانه نافع وكذا الخ اعلى موضع الوجد
من عن في النساء بالماء الذي طخ فيه بع العن فانه نافع وكذا الخ اصغر من في الرجل
مجونا بالخل الماعن من ارا كيم في ايام فليته نفع رخ **الشوكرة** وعن في النساء
ويصق ايضا الحمية **وانما** استنار بمعمل من رخ **الشوكرة** فيكون بالنا حتى ينعبل
وان اغنا منه عطنق من وسطه فيستل في حيم من ثلاثة مواضع اوارفة وانما في
يلتحم حتى يسهل صر به ونو من غابله من اء كلام شيقنا **وما** وفقت عليه
في عجم الكتاب وما ج في لقي في النساء يوحز المله ويحسل بالماء ويجذ ناعما في
مله ويجذ على الفل فليل ويطول به على الورق ويورق عليه كما يفعل بالحنا ويلق
في فته فانه نافع في مة واحدا ان عشاء **التمتع** **ولي** **الشوكرة** بلقي لصاحب عن في النساء ان سترت
من اخراج الدم ان احضلت القوة من الخ ينعش على العسل والحم ودا ج ك اليت
والشوق والاي **ولي** **الشوكرة** وعن في النساء ايضا ولو جمع المعطر والاصراع من
الي ذوال بلخ يصفى المله ويجذ على الفل فليل ويطول به موضع الوجد ومنه في
ثلاث ساعات ومن اوانه نافع والمرة الواحدة من له كافيته وان عظم الهم فدان
من اء والي عتسل بجابه في المله حتى يطبخه جيل الى **ولي** **الشوكرة** الخ لوس ايضا في ما به
يكون البلغ **وتد** بعض الحكماء ان وضع العن انا جمل على عن في النساء في انة ساعة
في ونة

في ونة الرامة ولعل عليه ورق نفع فيه بعدا جفا ومما يجمع اليه الباردة اذ الحلتيت مخلو
بالعسل وكذا شيب الكز في طيه فيه ثور وحلها بها حين يجران بصوي **قال** **اللفظ** فالنسخ
ورويضا عن اسر حمان قالان يقال الخ اخذ الوجد عن في النساء في اعلم به اسم الدم الرحن
الرحيم ثم يقول اللهم رب كاشف وملهم كاشف وخالف طريقي انت خلتني وخلقتني
النساء ولا تسلمني عليه بقطع واستلمه على ياتي واشفي باري شفه لا يفسد سفا
لا شفا في الاثاء لفظه **وانما** يخذ الرق حده المة **قال** **في** **النساء** روي عن شعبة
قال حريش في عن في النساء قال يقول صاحبه الوجد افسد له ايامه اهل البر في شفه / خو
بشار واخلفا جوسر ويحسمه خلة الموضوع فالشعبه في حده بضع كما اذالم في حتمتي
يعسى النفاي **ولي** **في** **النساء** يوحزمي ومصلح في ومه اء اء سواض برق الفه
والله ويوضع الجميع في سلكه ويقل عرفا لينة وينقذ به عن في النساء ونودا
ايضا الوجد الطين والمعاصر الخرا في جارة باسنة **قال** **في** **النساء** **قال** **في** **النساء**
كتاب وفي اللغة النقر سرور في المعاصر كمواد تنصب اليه وقال عبيد القحس سرور وجمع
وروي عن في معاصر اعضا الفرم من مثل معصر الكعب والاصراع واسمها الوجد فيقال له
بهيمنه سر والجماع افور اسباب في الم مرض خصوصا الجماع على الرتملة وفرد عن عن
احد الاطرا وامامنا اشر حنفا **قال** **في** **النساء** في الطب ان النساء لا
يجوز لهم وجمع النقر من انهم كاتبعون عن الجماع تعاشن بركتب الرجال وانهم
ايضا يعون من اربانهم الفضول في كل شئ بالجمه **قال** **في** **النساء** **قال** **في** **النساء**
يتولوا ما عن اء وسبيله من الرم او الصم النضام الوجد الكعب والاصراع وعلا حته
ووجد معصر الكعب والتمتع بالاشياء الباردة والذية يكون من الصم يكون معه
انتفاخ خلة ايضا والرزق من الم ودة فيسببه من البلغ او السوداء الضبا الو معصر
الكعب والاصراع **قال** **في** **النساء** فلة الرم في المعاصر والكعب وان كان من السوداء كان
حلبا سودا وان كان البلغ كان ابيض **ومن** **اشد** **قال** **في** **النساء** الضول الرم الخا عن وعن بساء
الرجلة نفع من النقر من المشو لاجز **قال** **في** **النساء** **قال** **في** **النساء** **قال** **في** **النساء**
خلة لعضو **قال** **في** **النساء** **قال** **في** **النساء** **قال** **في** **النساء** **قال** **في** **النساء**
خلدق وطاب به نفع النقر من الحلتيت **قال** **في** **النساء** **قال** **في** **النساء** **قال** **في** **النساء**
في ونة