

المغناطيس بن الحريز ماذا له عدو بالتدوم بل عمله فان غسل بالماء عليه جرحته وانما يطلى
 بالزيت في ماله جرحه بمغز ما يجرب منه الحريد **وي** اليمزجل يسيل منه الماء بانما وصل
 الرضجر وضوالغالب اليه **جى البلور** انما علفا من يرمع في جى في تومها باروزوب
 بالزجاج **الماس** ان علفا بطر ميطون يقعه **الشب** انما وضع تحت وسادة صاحب
 التبعع والغطيط في النوم لا يجرم ولا يتج **جى الماس** خاصيته يكسر الحجار والجوان
 والاحساس الا صار وان يحس الماس ويكسر وما تحمله فيه النار شيئا وقبل ان تقع
 في دم التيسر فنته وكس **الجمي وزج** من لمسه منه خافا لم تضعه في عينه ولا تق به
 حية ولا عني في جى وقد تقدر من من علفا من علفا عليه اصابه عني او اكله اما من
 الناس **اليسافون** من لمسه يجرب عين الناس ويشقه له كل حاجة ووسع عليه في
 معيشته والرحم اجود انواعه واعرف عليه في النار زاد حسنة وان كان فيم
 نقطة شريفة الجمي وفتح عليه في النار انما سقط في الحنجرة جميعه حتى يعتدل
 لونه والرجي اول صي امنه على النار واما الخيل فلام عليه وجميع الياقوت الابل
 فيه المي يصب في **جى العنق** وهو جى في الشحم وينقب به وهو جى خفيفا
 جل اليسر في الحجاز اخفا منه ومتي شحمه الزغب تقف تحت المي فتة من راحة شرا
 الحجي ول يربط الزغب حيلة ولاداء بان سحق شرا الحجي وطلي به موضع لم ينبت فيه الشحم
 اصلاح **جى العجم** وهو جى يحرق في اللحم انما جرح له الحجي والشحم عليه يلتصق به كل الفة
جى الحنظل يحرق في كل ما فيه روح ولما ام به الحجي كسر في روح اخر منه يسير او شويج
 من الصي ع اذا اش با منه شعر **جى الكحل** وهو جى في قلبه الياض في صفا
 ملوسة ولين وليس فيه تشقق وانما يربط مع بال كحل اخرج الدم منها وان
 م بال كحل الصا تظن جميعا من الزاب ولا يحمل فيه الماس شيئا وان نفع عليه
 دم حيث امة في جى تشقق وان افاد في الدم لينة صم كالم **جى الكلب** وهو الحجي
 الذي يحضه الكلب انما يربط به جمر اخن وطى ح في ماء وشربا وفتح العشي ينز كل من
 شربه ووقع شحم الحرارة والنعناع وان رميت بالكلب سبعة احوار وعصا شحم
 اخن في معالج نيز وخطت كما يابس من زينة الشباغ بينهما وطى ح في ماء
 ماء سا ح في جمتي شبا منه وفتح بينهما الحرارة والبغض وقد جى في ذلك كما قاله

تق

لنا كل ال

في غنقى العنق **الحمار** انما اخزنه باسا او معدا او انما يقطع به شحم من النبان
 على وجه الارض فيجود ثمانية ابر او انما اخن منه في سفت يد تيسر شحم ثقب بقاره
 شحمه الذي لم يلحق النقب ابر **فلنت** بان من اخن باسا من الحمار ونفع به
 شيئا من النبان فانما يوجد فيمن يخر انما قطع الحمار التي التي بعد عودتها كالحج
 وما اشبهه من الرحيل المني ان يستعمل معدا كما ذكرنا والله اعلم **الاس** من
 اخن منه طوقا وطوق به شحم لا ينسقط من تحتها شيء وتي ايد شحم لها وان لا يحمي
 منه يد من تحت يصر شحم اخن منه له الدخن وطوبى حربي يصير ايد وان انة لا الرطام
 بالي نجار كسبه يوسعة ومن لمس من الاس في غنقى بقره **فلنت** والاس في شحم
 الي حمار والاس في شحم ممرودة ونون مضمومة وكانه شوال صا الحمال ويقال له
 المي وقيل **الاس** قال الجود في ويا يوجد في حاله ايجل عني من الحبي والله اعلم
دخيل هو جى يصير اصعب الحوي ويتكرر بقرته الزغب انما اصنفا منه امة ونقب
 يما شحمه الذي لم تلحق العنة وان رسم به موضع من الحسرى يتهدك الحوي والحمار
 انما وضع في دم تيسر **البضة** انما الطبخت في حب الهان يصفقا وحسرتا
المرحاض انما طختا منه فطحت في فرايطا بانما ج ما في ويا ينفع الحمي **جى العجم**
 ان سحق وطلي به الياقوت حسن لونه ومن تقدر به او تحتم كشيئا مضمومة وان
 ووقع بينه ومير الناس طام **جى الشخال** يعر عا سيد الزغب وما تقدر النار على
 سيد الزغب انما لم يرمعه لتتخار **الري** زمان طويل **فلنت** والتتخار شويج خمس
 من احناس العجم وفيه شيء من صارة ومنه حدي في ومعدا منه على بعض السواحل ومنه
 صنفا في وكتم عمله والتتخار حار يا بس لطيف ينفع من تاكل الاسنان ويسخر
 في بانفا وله في في الا خافية عجيبه **وصورة** الروا به للاسنان ان يدخل منه شيء
 في نقب السن الرجم وانما حبيز يسخر في بازا ولما في في الا خافية عظيمة والله اعلم
الحري انما الحري بن الصالح في الحري الغنطيس ويغلبه **الاجي** الحري في شحم
 امة في فدا في به اللطاف ولين مكاتب **ومن** اراد ان يخر المران الحريه ويرين في
 الدقيق **واما** الخوام البانية **البانلا** وهو القوال انما طعم منه اللجاج ففتح عنق
 السبخ وفتح في جعله لا يجرب **واما** طينيه يصبح به الصوي **البني** فلان شحمه كانت

ج