

اخروية فركبه والتعب الوقت مناسب للعباد وهو
الكل في **فصل** في مناسبات الاسم. وادوات للمجانة في خلق
حاجته من مربيها من اوسمها طيب خيرا او غيرك او يوح
ضركها والجلب اما طيب زرق او حيوان ذائق او غير
فاضوعها او طيب جاه او تحصيل علم وكما اية او غير ذلك
من الطيب في كل طيب زرق فبما حلت من اسمها ما يناسبه مثل
الرزق العناج الغنى الكافي والصور الوهاب المعلى وما
من اكله معنى جسيمة وما كثر وان كان كطفا فحتم ما يناسبه
مثل كعود او وود رحيمة وورد مغلب القلب وما يشبه
ان كان جليما كصخر فحتم قوته زعم واستخبر وان لم انه كان شجار
القول انظر ان كان طيب صحو فبما حلت قوله تعال دار اربع
ما ك و باسما افرع ونخيل اما ان كان طيب جاه فيناسبه
كلمة متعز كجبر فروع وما اشبهه وان كان سورا فيناسبه
او كان سورا فيناسبه سبعا لثا منقذها او واكتاف
مغزيب سبعا لثا ان كان سورا فيناسبه بسما لثا
مغزيبه ومغزيبها ان لم يغور رحيمة وان كانت فمغزيبها ان لم يغور
ضو او يوحه وان ارات فتمه فيناسبه مهلك ممتة القوة انظر
انظر المنافع

انظر المنافع وما اشبهه وان ارات يوحه مبيع مبيع كجبر
مخيم وما اشبهه وان كان طيب كشفه كما فبما مربيها مبيع ما تم
الغيبه والشهامة المبيع وما اشبهه وان كان طيب كسيرة الدانت
الشبه وما اشبهه والمنازل الحاتما مبيع ما تم اسمها وطابها
للمسار بفتحهم بضم وايداه هو فقول للصواب **فصل** في صرح ما تع
خار به في الوفاء في اسمها واكثر وايداه على ما زعمه فالحاصل
مكافها بالجزء الكبير وتصرفه بجمعها تعال في كل خمسة
وسمفون فيما يخص من الحروف ذات فبما حلت من كل صرح جبر
وتجمع افراد وتعرف خايرها بين الاما على ما سبقت في اسم الله
تعز ولا يوح ان يكون صرح ليك يكون ممتدا مع الغالب
ولو كان كسرا فان فضل الحروف ذات او من صرح فهو كسر
فهو بيوت ينضم فيها كما سبقت ولا يشترط كون الحروف ذات
ك ان يوحه كليله وانما يطبقه لانه مريد السهوات وانما طروحه
باسمها ما بان لانه مسر وهو موق او زان امها لغة وهو مشعر
بان موق في جسرهما في الوجوه فيكون في يده ويحلوا قلبه مما سوى
الله تعز وهو المسمى كمنعهم الرفعة ويصعبه بنفسه وهو
الوجود وهو منتظم صرا الريد والله الموق في كل ما كبرية