

بجزاه اخور ح حروم ما فيها ثابن وتمهنا في الزمان  
 كلبيت الح والى بيت كسر وقضية والنوا ومن لبيت السماع  
 سنة ايضا بيت كسر وانحاء ومن لبيت الثامن ايضا بيت كسر  
 هاتين بيوت الكسر ثابن ام كم ما افله شيخ السماع

المواضع من نور الله نور وجه الشيخ جاي ح او نور الله  
 امير ونهت بيوتاته وحشروا في زمرته وجعلتهن المجمعين له  
 وصيغة الجمل وانها في كمانتي

٣	١٠	٣
٨		٧
٣	٤	٦

وهاتين صفة العنق من الاصم وهو  
 منسوب للزهره اذا دفنت على لوح نحاس  
 اصغر من صبه كان مقبول الفرو وخبثه

النجوس ونمير اليبه القلوب وتفض حواشي كلها بيت كانت  
 وهاتين كمانتي يمين كينيت


موج ستنة وهو المسحور منسوب  
 للمسنن اذا دفنتها في الجمل  
 والشمس جازت شرفها والخالع  
 لا سحر الفم في الثور ويكوه  
 الخالع الحمير ويكوه في الهرة والشمس

الخاتم

في الخالع فانه يكون صاحب راحة ومقولة وجاها وفوق كني  
 الملوك واسمها كير ويكوه له منصب واركنها في الشكل  
 في بيوتك وزعفران والفص مقصر بالسنن وصاحبه انسان  
 فانه يدخلهم في كبر الناس محبوب كمنهم وهاتين صيغته كمانتي


واما المسبح وهو منسوب  
 الى النبي وبيت الخمر والعنق  
 حشرفه كح جازدة جوهر  
 الخديج والنحاس الاحمر  
 تجوز المغيل الزرق وخواصه  
 انه اذا دفنت على لوح من

حرايد والى يمشوه والخالع  
 الخمر فانه يكون مضربا على منجيه ومنصورا وفوله مقبول  
 عظيم وجاها كني الاموال والحجاب السكاح وهاتين صيغته كمانتي

كل الكتاب في حرايد  
 وحسن كونه والصاله  
 والسماح على السون ردم

صوابه عليه وسع  
 الخ