قوله يوضح متبوعه يخرج التأكيد لانه لا يوضح المؤكد بل يحقق اصل نسبته او شمول
النسبة لاجزائه وعدم ايضاح المنسوق لمتبوعه ظاهر وكذا البدل عند النحاة
لان الاول عندهم في حكم الطرح وفي حكم المعدوم فلم يبق الا الصفة وعطف البيان
فلما قال غير صفة خرجت الصفة والاولى ان تحد بهذا الحد الابدال الثلثة فيدخل فيها
عطف البيان كما ذكرنا ويخرج بدل الغلط بما حده به المصنف مطلق البدل قوله
اقسم بالله ابو حفص عمر • قصته ان اعرابيا اتى عمر بن الخطاب فقال ان
اهلي بعيد واني على ناقة دبرا عجفا نقبا واستحمله فظنه كاذبا فلم يحمله فانطلق
الاعرابي فحمل بعيره ثم استقبل البطحاء وجعل يقول وهو يمشي خلف بعيره
اقسم بالله ابو حفص عمر • ما مسها من نقب ولا دبر •
اغفر له اللهم ان كان فجر • وعمر مقبل من اعلى الوادي فجعل اذا قال
اغفر له اللهم ان كان فجر • قال اللهم صدق حتى التقيا فاخذ بيده فقال ضع
عن راحلتك فوضع فاذا هي نقبة عجفا فحمله على بعير وزوده وكساه قوله في
مثل انا ابن التارك البكري بشر • قال انما قلت في مثل اشارة الى ان الغرض
يقع في غير هذا الباب ايضا كقولك يا اخانا الحرث ولا يجوز لو جعل بدلا لعدم جواز
يا الحرث وكذا يا غلام زيد وزيدا ولو جعل بدلا لوجب الضم وقد ذكرت ما عليه في
باب البدل والفرا يجوز الضارب زيد فلا يتم معه الاستدلال بهذا البيت
على ان الثاني عطف بيان لا بدل والمبرد انكر رواية الجر وقال لا يجوز في بشر
الا النصب بناء على انه بدل والبدل يجب جواز قيامه مقام المتبوع والبيت
للمرار الاسدي وتمامه • عليه الطير ترقبه وقوعا • فالتارك ان عد بناه الى
مفعولين فقوله عليه الطير بانيهما وعليه الطير ثاني مفعولي التارك ان جعلته بمعنى
التصيير والا فهو حال • وقوله ترقبه حال من الطير ان كان فاعلا لعليه وان كان
مبتدا فهو حال من الضمير المستكن في عليه • ونحو قولهم اعجبني من زيد علمه
ومن عمرو جوده • الثاني فيهما كانه عطف بيان والمعطوف عليه محذوف والاصل اعجبني
شيء من اوصاف زيد علمه وخصلة من خصال عمرو جوده • وكذا اكسرت من زيد يده
اي كسرت عضوا منه يده حذف المعطوف عليه واقيم المعطوف مقامه كما يحذف
المستثنى منه ويقام المستثنى مقامه في نحو ما جاءني الا زيد • وهذا
اخر قسم المعربات من الاسماء • والحمد لله رب العالمين

Copyright © King Saud University