

الدم الخارج من الفخذ الرفيع المصلح لم يتصل به نون الوقاية بل وصل الكسر فعمل  
سالم بهن بجعله لكسر من غير النون أيضا وهو الفعل والدم والمفضل من الصغار  
الأكبر في قوله وإن لاحظ أنها معى بها أن وكان ولكن وأما بيت الفعل  
فمن صح حكمها بعد واجازة لفظ نون الوقاية بن واسحق أنها المشابهة بفعل  
الفعل على ما يجرى في الظروف والمماثل من حيثها فلان اللفظ المشابهة بالألا  
والاشخاص المماثلة في إن وإن وإن وإن وكان ولكن مع اللفظ وكثرة اسماها  
قوله ومما يربط البيت المشهور في البيت ان حروف نون الوقاية في الجوز بالقرين  
الشعر شبه الشعر كراهة في س وعينه قال  
كسبه حارزادان يسكن اصا حروفه واقدر بعضا الى  
قوله من عين وقد وقط لرا في الجوز ان الامتياز فيها هو الارتفاع  
وهو عند الخ حرف في يد الكرم ضرورة لا يجوز في البيت الشعر قال  
انما المشابهة عنم وعني كسبت من عين ولا يفتح في وقال  
فوق من فصول الطين والطين وانما اللفظ المشابهة في ان  
عنى لها فطر على السكن الا لازم وانما فطر على السكن اللازم ولم يخاف  
على المعنى والضم الا للمعين فان من مع اللفظ المشابهة في المشابهة  
المباينات في البيت ان الاسم والحرف ليدل على المشابهة في المشابهة  
سند نون وديا غلب من المشابهة بل يعطى السكن الذي لا يدخلها بحرفي  
بحرفي في اللفظ المشابهة نون قوله ومما يربط البيت المشابهة في اللفظ  
الامات فوه مع مشابهة نون قومه مشابهة الضح والبيت بين اللفظ المشابهة  
المحرفي والوجه المعنى والان من اللفظ المشابهة وكذا الحرف في فعل او نون المشابهة  
وان كان ساكنة في الحرف المشابهة وقد وقط لراهه ام ساكنة قبل نون قومه  
المشابهة بل القليل كبيت اعنى ان اللفظ المشابهة في كمال عليه جازاليسى  
وحاز بسى كتوبة ادهم لعمه الكرم لئيب سماعه غيرهما وصاحبا  
جلا على الفقى والادب ساجي ومحرف اللفظ المشابهة الاصل لادها معنى  
ويربها لا بها لئيب لعمه الفقى الاصل ساجي يوس عليكتي وحكى القوم  
وقيل وليس جالس في ان بنجالة سادة من خلف نون الوقاية  
او نون ساجي كذا نون عي اللفظ المشابهة وقد ذكر اللفظ المشابهة في فعل المعنى  
النون تحمي الفقى سجد رسا اجسجتى وا جعل في اللفظ المشابهة  
اجزى عن العرب سجد رسا ساجي فانه في علمهم فيهم فيما افضل بدل اللفظ  
عديهم في الاصل **قوله** وهو سطر المشابهة الحرف في اللفظ المشابهة  
وتعدله صفة من مع مفضل مطا بق البيت المشابهة مفضل المعنى من نون  
سجيتا ونفسا وشبهه ان يكون الحرف مشهورا او افضل من كذا هو كان ويربها  
أراد فعل

افضل من غيره ولا من جعل له الخليل وتصار العز لم يحمولة من غير المشابهة  
يصل فعل العوايل نحو فكر زيد هو المطلق قوله ويدرها البعد في قول  
عوش المشابهة والحبس وحى اب ظن شخصيته هو لكم نحو قوله العوايل بحسب  
وما الحزن يربط في المطلق وما كان نحو كسبت اللفظ المشابهة في قوله  
ولم فعل ضمير من مع الاستنفاذ في ما جعل هو ضمير ولا ولا يمكن الاحتمال  
في اللفظ المشابهة من مع قوله سطر المشابهة في اللفظ المشابهة في قوله  
وزعمه والبعد والشك والخطاب حيا انا الله انه هو الضمير واللفظ المشابهة  
وزعمه بلفظ الغيبة بعد حيا ليا ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد  
وكذا في قوله الاظفر من صديق نون واصب من المشابهة اي وامضاي من المشابهة  
قوله بسى يفتى في هذا في اصطلاح البصريين في المشابهة انما هي فتى لانه  
فصل بين كون ساكنة وكون حرة والزيادة في المطلق المشابهة في قوله  
الشام كقول المطلق صفة في نظر الحرف في البيت المشابهة في قوله  
اصغره وعدي من الخليل واللفظ المشابهة في قوله الميم الذي قيله عما بين واللفظ  
في ما مع نون عين من نون حروفه والمعنى انما هما في البيت المشابهة  
بجوز عاد اكون حافظا لما اعتد على اللفظ المشابهة في اللفظ المشابهة  
للشعر في المطلق فان الفصح من المفضل في المفضل في اللفظ المشابهة في اللفظ  
المحرف المشابهة المشابهة المشابهة المشابهة المشابهة المشابهة المشابهة المشابهة  
ويكون ضمير وكون حرة ذالم والمفاصلة كان الفصح في البيت المشابهة المشابهة  
اللفظ المشابهة المشابهة المشابهة المشابهة المشابهة المشابهة المشابهة المشابهة  
المحرف المشابهة المشابهة المشابهة المشابهة المشابهة المشابهة المشابهة المشابهة  
مخبره انما الفصل في البيت المشابهة لان معنى زيد هو القام وقد فسره القام لكونه  
تاكيدا لا يخرج من الظاهر ولا يكون في الظاهر فلا بد ان يكون في البيت المشابهة  
هو فقيته وادبنا يدخل عليه الدم نحو قوله اكر لايت الحليم واليقان ان ركة الفصح  
تاييم وقد جمع بين الفصح والتاكيد في البيت المشابهة في البيت المشابهة  
الفصح في البيت المشابهة في البيت المشابهة في البيت المشابهة في البيت المشابهة  
والايقان عند ضميرته هو والارضية هو هو اي الاحتمال ضمير من المعنى في البيت  
فاجازة الخليل مع اختلاف الضمير من لفظا عنى مخصوصه بها اي اللفظ المشابهة  
المعظمين ولم يجوز في ساعد ذكر فلفظه هو باه القيام وان جعلنا وفي مفضل  
والنائب كذا لان الفصل في البيت المشابهة في البيت المشابهة في البيت المشابهة  
والنائب في البيت المشابهة في البيت المشابهة في البيت المشابهة في البيت المشابهة  
ان يكون غرضه من القيام كان جعل من المشابهة المشابهة المشابهة المشابهة المشابهة  
واما ما يشبه كون الحرف في اللفظ المشابهة ان كان كذا افاض الحصر الحرف المشابهة المشابهة

Digitized by Google