ومعدل عوضا كهند فان كان صاعفه فليس في جمعها الالف والتاء الساكن العين نحو
حمامات وان كان معتله العين والا سكون الهمزة اصليه كانت كبيعه او منقلبة كدير
نحو قيراط وان كان معتله العين والا سكون الهمزة هذيل وغيرهم في جمع عرش عرشات بفتح
ولا يجوز غيره الاتباع احتماعا والفتح الاعلى لغة هذيل وغيرهم في جمع عرش كهند الى وان كان اسما
غير هذيل وان كان صحيح العين فان كان صفة فالاسكان كهند الى وان كان اسما
فان كانت اللام واوا امتنع الاتباع اتفاقا للاستثقال وجاز الفتح والاسكان على
ما نص المبرد في شواذ وسمع الامران ليس من الفتح وان كانت اللام تاء كطلحة جاز
الفتح والاسكان وفي الكسر خلاف سمع سوى لغة باب يعمل في الصحيح وكيفما
في المعتل اللام واجازه السيرافي في العرض الكسر وفيا على خطوات والفرا
جمع ضم العين مطلقا في المضعف الفاء وكسر في المكسور الفاء صحا لعمل ولا
الافهام جمع خطوة

قوله جمع التكسير ما يغير بناء واحده كرجال وافراس **وجمع القلة افعل وافعال وافعلة وفعلة**
والصحيح وما عداه كل جمع كثرة لاسكان جمع السلامة بالواو
والنون سمي بناء واحدة لتسبب الزيادة بين لانك بنيته كما بنيا آخرا لمفرد نحو سبب
زيادة تاء صاد كلم اخرى عوض الى فكانت كان التثنية مثلا اذا صغرت اليها الاش
تغير عشرة وكون المجموع الثاني غير المجموع الاول وهذا هو التغيير فقد يغير
اضافي جمع السلامة بناء الواحد وهذا قال في حد الجمع بغير ما فدخل فيه
جمع السلامة وكذا الكلام في الجمع الالف والتاء بل المغير فيه اظهر لان علامات
التانيث الثلث تغير فيه ولا يبقى على احالها الا التاء فيه مقدرة فالاولى في
حد جمع السلامة ان يقال هو الجمع الذي لم يلحق ما قبل اخر مفرده في تغيره
وجمع التكسير هو الذي لحق ما قبل اخر مفرده في تغيره ما لفظا او تقديرا ولما
التغير في نحو تمرات بفتح العين وفي نحو خطوات وسدرات بتسكنها وانت اعما
وبقيد انه حصل هذه التغيرات بتسكين عينها لا لغرض وان لم تبت نحو تمرات
ساكن العين فوله وجمع القلة افعل الى اخره قالوا مطلق الجمع على ضربين
قلة وكثرة قالمراد بالقليل من الثلثة الى العشرة والجوان في الحالات والكثير
ما فوق العشرة قالوا وجمع القلة من المكسر ثمة افعل وافعال وافعلة
وفعلة وزاد الفراء فعلة كقولهم اكلت رئيا فليلون بكسرهم رئات واخذ
اي شعرهم وليس بشيء اذ القلة ممنوع سمع من قرنه شعرهم اكلت رئيا واخذ الامن
اطلاق فعلة وتقل التثنية في ان منها افعلا كاصدقاء وجمعا السلامة عبد هم
استدلالا لاعشاهم بتثنية سلامة الواحد وليس بشيء اذ مشاهم بتثنية
لفظ لا لتعضي مشاهتهم للمعنى ايضا ولو ثبت ان المانع قال الجنان لما سبق
قولك لما الجفنات الغر يلمعن في الضحى واسيافنا يقطرن من نجدة دما
قللت جفانك وسيوفك لكان فيه دليل على ان الجموع بالالف والتاء قد
ابن خزوف وجمعا السلامة مشركان بين القلة والكثرة والظاهر انهما مطلقا

Copyright Princeton University

من غير نظر الى القلة والكثرة فيصلحان لهما واستدلوا على احتمالهما لمثل التكسير الاربعة
بالقلة بقلة استعمالها في تمييز المائة الى العشرة واجازها هشيم على ما يوهمه ان وصرت
واعلم انه اذا دل باقل للام الاشتمل الجمع الكثرة وحال في رجل وكذا كل جمع مكسر للرباعي
الاصل حروفه نحو جعافر للقلة كارجل في الرجل واذرع في الذراع صيارف سكسر من
القلة والكثرة وكذا ان لم يات للام الا جمع الكثرة كرجال في رجل وكذا كل جمع
مكسر للرباعي الاصلي حروفه نحو جعافر وكذا كل الاجمع صحيح كقولهم بعالي للمذكر وجمع
وقد يستعار احدهما للاخر نحو وجوه كل الاخر اصاكقوله بعالي للمذكر وجمع وجوه

قوله المصدر اسم الحدث الجاري على الفعل
اقواه **قوله المصدر** اسم الحدث الجاري على الفعل
بعد المعرف بعني قائما بغيره صدر عندك الضرب والمشي اولم صدر كالطول والقصر المرئي
في كالهم مشتركان بين اسئ يقال لولا المصدر جاز على الفعل اي اصل له وما حاذا
احد منه واشتق فعال في جمع حمار ان المصدر جاز على فعله وفي نحو سلسل البيلا
ان يسيل الين جاز على ما ضبه ويقال اسم الفاعل جاز على المضارع اي لولا به والا كان
والسكاف ويقال الصفة جاز به على غير من هي له اي هو يشاركها على ان يكون مثل الطاهر اذا
حال او موصوفا او موصوفا والاولى صيانة الحد عن الالفاظ المشتركة وخاصة اذا كان
محاربه غير مشهور فيما نقلت اليه من المعنى وقول اسم الحدث الذي يشتق منه الفعل كان
حدا على مذهب البصريين لانه سمى عندهم مصدرا لكونه موضوعا لصدر الفعل منه كالمقتل
والمذهب وعند الكوفيين هم ان المصدر مشتق من الفعل اليه معتل معنى المصدر نحو
معدا حسنا اي تعوجة اما المصدر عند البصريين والمعنى الصدري عند الكوفيين فهو ما دل
كالقتل على معنى الفاعل واستدل الكوفيين بان الفعل يعمل في المصدر نحو ضربت
ضربا والعامل قبل المعمول وقولهم قبل المعمول فيه معا لطرد ان المراد وان الرتبة
وقت العمل ان يتلفظ به قبل المصدر فتسلم والاسنعهم لان الذراع في كوني الفعل
مفيدا موضوعا على وضع المصدر ما خوذا له لا يقدمه عليه عند عمله فيه وينتقض
ما قالوا بنحو ضربت زيدا وبن بد ولم يضرب فانه لا دليل فيها ان وضع العامل هل
وضع المعمول وكان يقض كل فرع يوخذ من اصل ونصاع منه مبنيا لكون
في الفرع ما في الاصل مع زيادة بني للعوض من الضوع والاستفاق كالباب من
الساج والخاتم من الفضة وهكذا حال الفعل ضد المصدر مع زيادة احد الامرين
التي هي العوض من وضع الفعل لانه كان يحصل في قولك ليضرب مقصود منه
الضرب المزيد لكن طلبوا بيان زمان الفعل على وجه احضر فوضعوا الفعل
الدال بحضر حروفه على المصدر ونبوزنه على الزمان ومن ثم يسمى المصدر فعلا وحدثا
وحدثانا فاذا امضى فعلا او معناه يضع معنى لمطلق كما مر في بابه **قوله**
وهو من الذي يستوي في عشرة اس للفعل الجاري اجاريا واسم
استحر اجاريا تقدم انه مصدر الذي الى اسم وما بين ** اعتراض كالذي والضرب
واما في غير المثالي فيباني قياسا وذكر بان تنظر الى الماضي وتزيد قبل اخره الفا فان